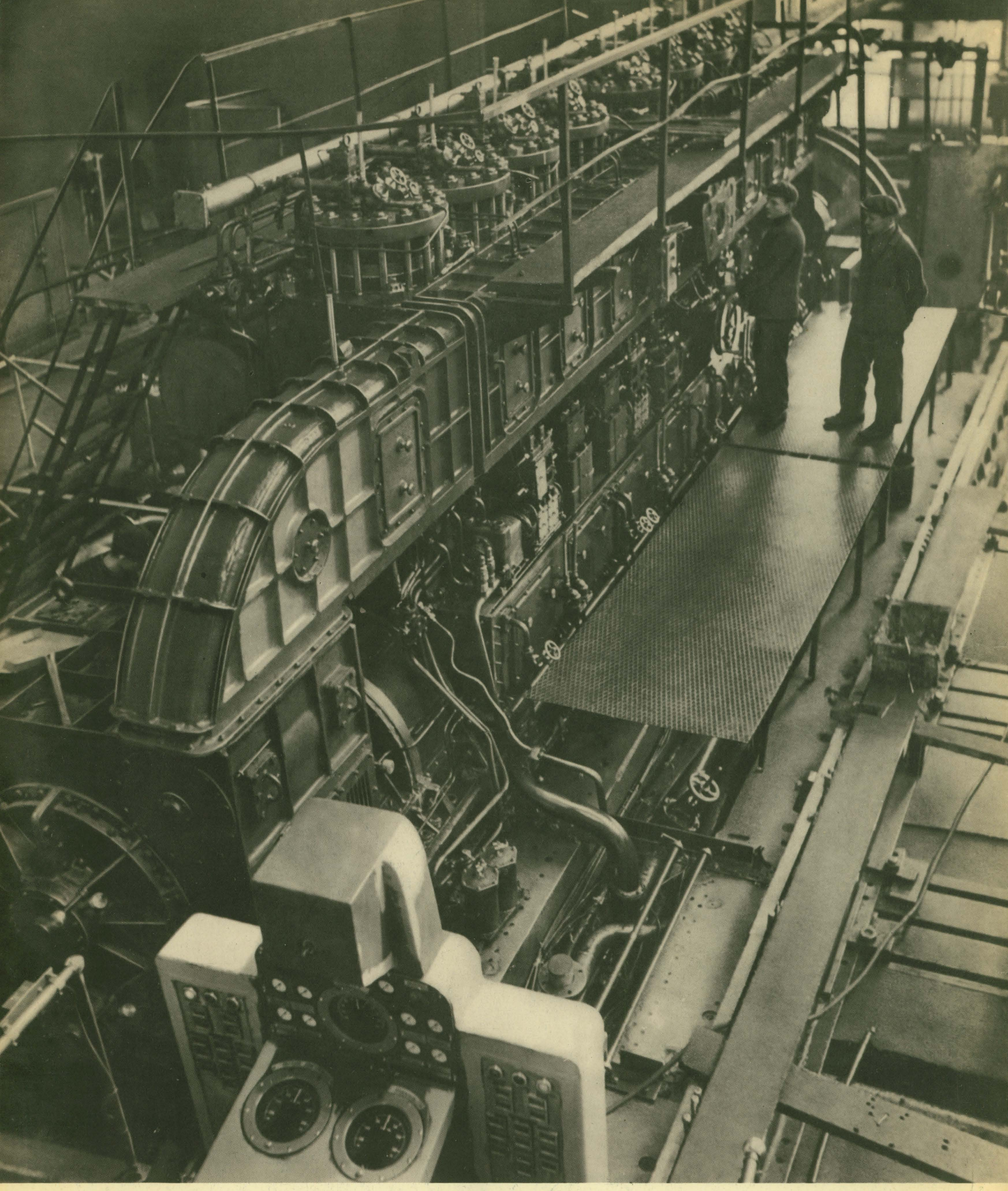
СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

№ 7 (41) ИЮЛЬ 1953 г.





На ленинградском заводе «Русский дизель». Обкатка нового мощного дизеля на заводском стенде.

Фото Б. Уткина.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ —

фотокомпозиция В. Шаховского и А. Житомирского.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

№ 7 (41) ВЫХОДИТ В ШЕСТИ ИЗДАНИЯХ: НА РУССКОМ, КИТАЙСКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, НЕМЕЦКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ ИЮЛЬ 1953 г.



Обильные хлеба выращены в этом году в Советской стране. Убрать урожай без потерь, в самые короткие сроки — такую задачу поставили перед собой колхозники и работники совхозов. Успешному выполнению этой задачи способствует тот факт, что на полях значительно увеличилось количество тракторов и новейших уборочных машин, которых все больше и больше выпускает отечественная промышленность. Просторы Советской страны таковы, что в июле на юге СССР уборка урожая уже заканчивается, а на севере она только еще начинается. На снимке — уборка пшеницы комбайнами на полях совхоза «Кубань» (Краснодарский край).

Фото Н. Хорунжего.

КУЙБЫШЕВ. Коллектив строителей Куйбышевской гидроэлектростанции обязался выполнить восьмимесячную программу к 21 августа — третьей годовщине постановления правительства о постройке этой гидроэлектростанции. Обязательство выполняется успешно. На снимке — общий вид работ в котловане нижнего судоходного шлюза.

Фото А. Брянова.

МОСКВА. По всей стране с огромным успехом прошла подписка на Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1953 года). Средства, полученные от этого займа, идут на финансирование мирного строительства, на сооружение фабрик, заводов, гидроузлов, на оснащение машинно-тракторных станций новейшей техникой, на развитие науки, народного просвещения, здравоохранения. Подписка на заем закончилась через три дня, причем намеченная сумма займа была превышена. На левом снимке — подписка на новый заем в одном из цехов Автомобильного завода имени Сталина.

Фото В. Зунина.

ЗАМЕТКИ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Кончился июнь, наступил второй летний месяц — июль. В эти дни особенно много рабочих, служащих, работников интеллектуального труда уходит в очередной отпуск. Сотни тысяч трудящихся едут в Крым, на Кавказ, на Рижское взморье — в санатории первоклассных курортов страны. Хорошо поработав в течение года, много сделав для дальнейшего расцвета своей Родины, советские люди по праву заслужили этот отдых.

Провожая того или иного человека в отпуск, товарищи по работе нередко говорят ему: «Отдыхай спокойно, за дело не волнуйся, мы уж тут и сами управимся!» В словах этих сказываются и забота о людях и новое отношение к труду, порождающее глубокую заинтересованность в результатах своей общественно-полезной деятельности.

Повседневный труд советского человека мыслится им как частица всенародного дела, как личный вклад в мирное развитие страны, в борьбу против угрозы новой войны, в укрепление дружбы между народами. На достижение этих целей направлена каждодневная деятельность всего советского общества.

Занятые мирным трудом, советские люди никогда не забывают о том, что укрепление дружеских связей между народами способствует победе сил мира на всем земном шаре.

По призыву Всемирного Совета Мира советская общественность широко отметила 2230-летие со дня смерти великого китайского поэта-патриота Цюй Юаня. Более 22 веков прошло со дня смерти поэта, но и сегодня стихи Цюй Юаня помогают всем честным людям на земле защищать мир и свободу.

Тридцать делегаток — представительниц всех 16 советских республик — выезжали в Копенгаген на Всемирный конгресс женщин, который прошел под знаком борьбы за мир, свободу и дружбу народов. После окончания работы конгресса большие группы его участниц — представительниц Индии и стран Латинской Америки — по приглашению Антифашистско-

ЛЕНИНГРАД. В городах и селах Советского Союза прошли многолюдные собрания и митинги, посвященные событиям 17 июня в Берлине. Трудящиеся СССР заклеймили позором иностранных наймитов, оценив их провокацию как новое гнусное покушение сил реакции и фашизма на мир и безопасность народов. На нижнем снимке — митинг рабочих и служащих Ленинградского металлического завода имени Сталина в связи с событиями 17 июня в Берлине. Выступает слесарь М. В. Чистяков.

Фото А. Михайлова.



го комитета советских женщин посетили СССР. Гости ознакомились с жизнью Советского Союза, народ которого занят большим созидательным мирным трудом.

Делегаты от СССР приняли участие в работе сессии Всемирного Совета Мира в Будапеште. Решения этой сессии горячо одобрены советскими людьми. Они единодушно отмечают, что обширная программа действий, выдвинутая Будапештской сессией, полностью отвечает жизненным интересам всех простых людей земного шара. Советский народ целиком поддерживает призыв Всемирного Совета Мира ко всем народам удвоить свои усилия, чтобы были начаты переговоры между правительствами в целях мирного разрешения спорных международных вопросов.

Гнев и возмущение вызвали у трудящихся СССР события 17 июня в Берлине. По всей Советской стране прошли многолюдные митинги и собрания, на которых народ расценил эти события как новое гнусное покушение сил реакции на мир и безопасность человечества. Советские люди с чувством глубокого возмущения говорили о действиях фашистских провокаторов, пытавшихся посягнуть на демократический строй и интересы германского народа. В резолюциях, принятых на собраниях и митингах, трудящиеся СССР обращаются со словами братского привета к населению Германской Демократической Республики и желают ему новых успехов в строительстве мирной жизни, в борьбе за создание единой, миролюбивой, независимой, демократической Германии.

Дело мира советский народ крепит прежде всего тем, что умножает силы и могущество своей страны, неустанно заботится о ее процветании. 24 июня 1953 года Советское правительство приняло постановление о выпуске нового Государственного займа развития народного хозяйства СССР. Заем выпущен на сумму в 15 миллиардов рублей — вдвое меньшую, чем в прошлом году. Это сокращение суммы займа стало возможным в результате непрерывного роста денежных накоплений социалистического хозяйства. Подписка на заем прошла с большим успехом среди всех слоев населения. За три дня заем был реализован с превышением на 343 000 000 рублей, и подписка прекращена. В быстрой реализации займа сказалось единство интересов трудящихся Советской страны, которые твердо знают, что их личные сбережения, отданные взаймы государству, содействуют развитию хозяйственного и культурного строительства, способствуют росту богатства социалистической Родины, еще более полному удовлетворению материальных и культурных потребностей общества. Займом мира и созидания назвали советские люди новый заем.

Мирный созидательный труд кипит повсюду в стране. Горячая пора наступила на полях колхозов и совхозов, посевные площади которых значительно увеличились нынче против прошлого года за счет наиболее ценных сельскохозяйственных культур.

Во второй половине июня в южных районах СССР началась уборка хлебов. В республиках Средней Азии, в Закавказье, в Крыму крестьяне собирают богатые урожаи. Уборка их повсеместно производится машинами. Из районов, где хлеба уже убирают, сообщают о том, что урожаи в 25—30 центнеров с гектара стали этим летом обычным явлением.

Таковы факты повседневной жизни страны. Каждый в отдельности и вместе взятые, они говорят о стремлении советских людей сделать максимум для того, чтобы добиться наибольшего расцвета своей Родины, чтобы защитить мир и всемерно укрепить дружбу между народами.



19 июля советские люди отметили 60-летие со дня рождения Владимира Маяковского — талантливейшего поэта советской эпохи. В клубах, на предприятиях, в учебных заведениях, в библиотеках состоялись торжественные собрания памяти Маяковского. Открыто много выставок, посвященных его жизни и творчеству. У советского народа Маяковский — один из любимейших поэтов. Его произведения изданы в СССР на 51 языке общим тиражом в 20 391 000 экземпляров.

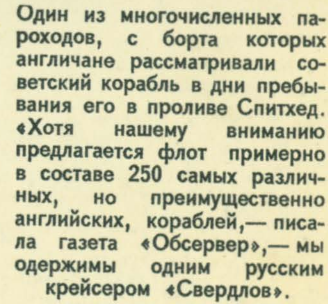
На снимке — **Владимир Маяковский.**

ПРЕБЫВАНИЕ В АНГЛИИ СОВЕТСКОГО КРЕЙСЕРА «СВЕРДЛОВ»

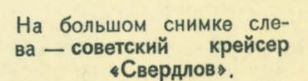


Командир крейсера «Свердлов» капитан первого ранга О. И. Рудаков встречает английских гостей.

По приглашению английского правительства в военно-морском параде в честь коронации английской королевы Елизаветы II принял участие советский крейсер «Свердлов». Пребывание советского военного корабля в Англии вызвало большой интерес со стороны местного населения. Крейсер «Свердлов» был в центре внимания. Многочисленные зрители наблюдали его с берега, осматривали с пароходов, яхт, моторных лодок, с утра и до вечера кружившие возле советского судна. Особенно большое впечатление произвело на знатоков морского дела мастерство, с которым команда крейсера в течение 12 минут поставила его на якоря в проливе Спитхед, в то время как по английским военно-морским нормам для этого требуется 1 час 20 минут. Крейсер посетили многочисленные делегации общественных организаций и трудящихся Англии. За время пребывания там советского корабля в адрес его экипажа поступили многочисленные письма и телеграммы со словами горячего привета от жителей самых различных уголков Англии. Восхищаясь крейсером и отдавая должное мастерству советских моряков, рядовые англичане выражали в своих посланиях самые лучшие чувства к советским людям. Визит крейсера «Свердлов» в Англию послужил целям укрепления дружбы между советским и английским народами.

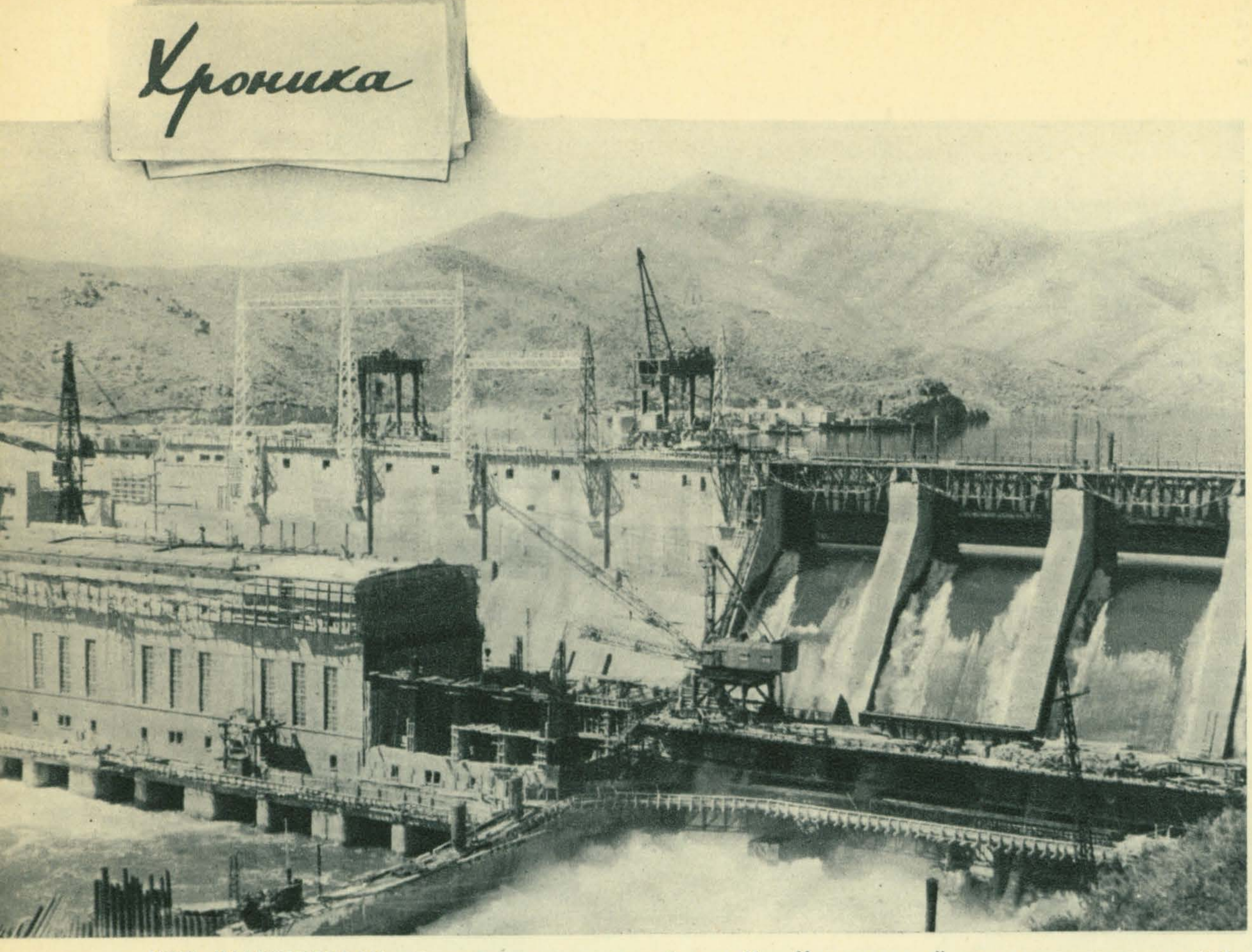


Один из многочисленных пароходов, с борта которых англичане рассматривали советский корабль в дни пребывания его в проливе Спитхед. «Хотя нашему вниманию предлагается флот примерно в составе 250 самых различных, но преимущественно английских, кораблей,— писала газета «Обсервер»,— мы одержимы одним русским крейсером «Свердлов».



На большом снимке слева — **советский крейсер «Свердлов».**

Хроника

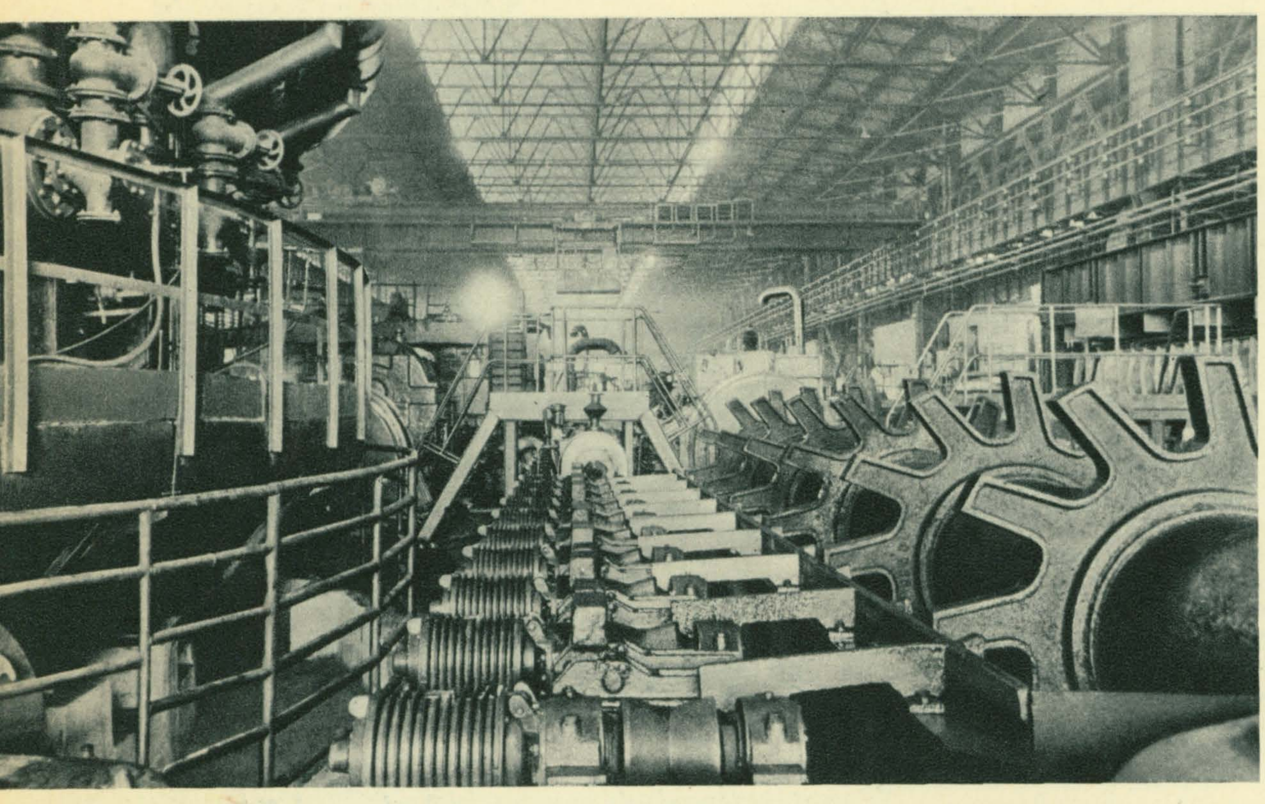


УСТЬ-КАМЕНОГОРСК. Состоялся торжественный пуск Усть-Каменогорской гидроэлектростанции и судоходного шлюза на реке Иртыше. Эта гидроэлектростанция принадлежит к числу новых крупных энергетических сооружений, ввод которых в действие предусмотрен пятым пятилетним планом. На снимке — общий вид Усть-Каменогорской гидроэлектростанции.

Фото В. Смирнова.



КОПЕНГАГЕН. Здесь состоялся Всемирный конгресс женщин, на который прибыли делегатки из 70 стран. Участие в конгрессе представительниц женщин СССР, Китайской Народной Республики, стран народной демократии явилось новым вкладом в дело укрепления взаимопонимания и сотрудничества между народами. На снимке — члены делегации советских женщин в зале заседаний конгресса.



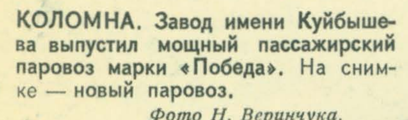
ПЕРВОУРАЛЬСК. Как и на других советских предприятиях, все больше механизируются и автоматизируются трудоемкие процессы в цехах Новотрубного завода в городе Первоуральске (Свердловская область). На снимке — автоматическая ванна для охлаждения стержней прокатного стана.

Фото С. Преображенского.



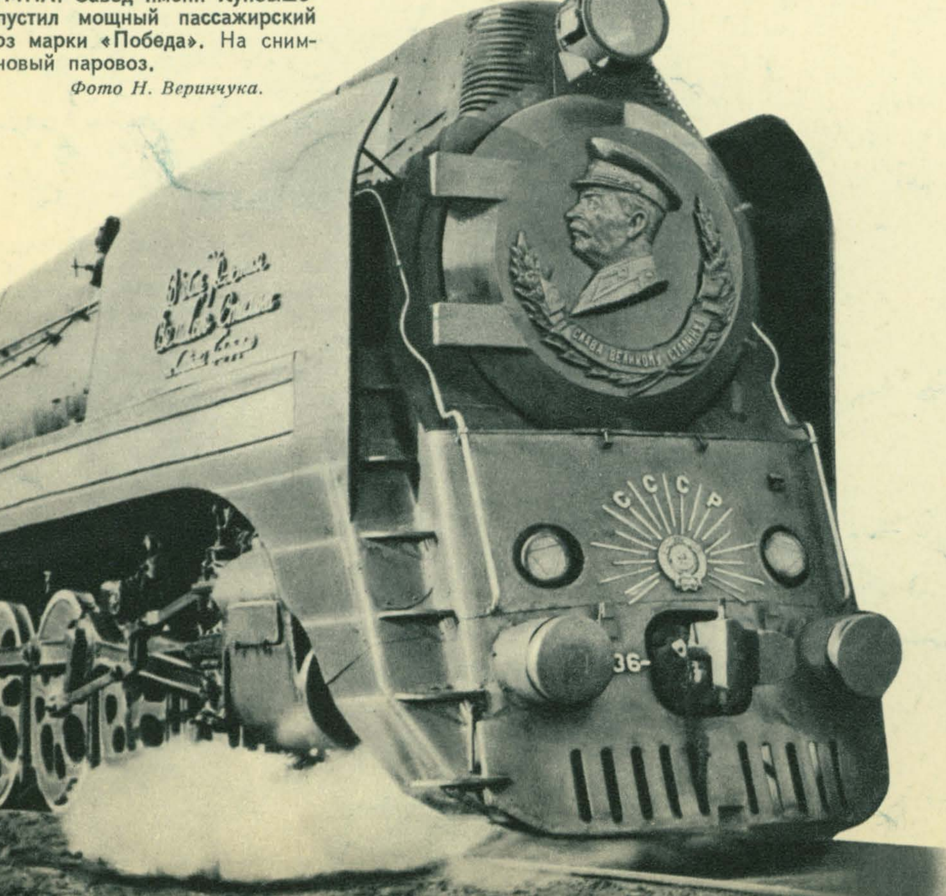
ПАШКОВСКАЯ. В южных районах СССР заканчивается уборка зерновых. Колхозы и совхозы собирают обильный урожай. В колхозе имени Ленина, Пашковского района, Краснодарского края, урожай ячменя, например, достигает 32—34 центнеров с гектара. Почти все уборочные работы производятся здесь машинами. На снимке — разгрузка бункера комбайна в колхозе имени Ленина.

Фото Г. Ефимова.



КОЛОМНА. Завод имени Куйбышева выпустил мощный пассажирский паровоз марки «Победа». На снимке — новый паровоз.

Фото Н. Веринчука.



СВЕРДЛОВСК. Более 57 000 000 советских людей охвачено различными видами обучения. Огромное число трудящихся повышает свои политические знания в семинарах, кружках и специальных школах сети партийного просвещения, изучая вопросы текущей политики, историю Коммунистической партии Советского Союза, труды классиков марксизма-ленинизма. На нижнем снимке — итоговое занятие политического кружка на Уральском заводе тяжелого машиностроения.

Фото А. Грахова и С. Преображенского.



МОЛОДЫЕ ЭНТУЗИАСТЫ

Каждый день приходят вести о трудовых подвигах советских патриотов. Эти подвиги — большие и малые — совершают тысячи, сотни тысяч людей в городах и селах страны. Стремясь к новым успехам, передовики промышленного и сельскохозяйственного производства в тесном содружестве с учеными упорно ищут более эффективные методы труда, добиваются повышения его производительности, глубоко продумывают технологические процессы.

Стремление к новому ярко отражается во всенародном социалистическом соревновании за досрочное выполнение пятой пятилетки. На промышленных предприятиях соревнование выдвинуло тысячи рабочих-новаторов, которые многое делают для того, чтобы использовать все резервы производства, сэкономить как можно больше сырья и материалов, усовершенствовать приспособления и машины.



Имя молодого новатора, сталевара Кузнецкого металлургического комбината А. Шашкова широко известно в Советском Союзе. Он — один из зачинателей новых методов труда среди сталеваров. В 1952 году этот передовой рабочий выдал сверх плана более 3 000 тонн стали. На снимке — А. Шашков у пульта управления мартеновской печи.

Фото Ю. Королева.

Молодая узбекская колхозница из сельскохозяйственной артели имени М. Горького Ойшахон Юлдашева. За выдающиеся производственные достижения Президиум Верховного Совета СССР присвоил ей звание Героя Социалистического Труда.

Фото Г. Дубинского.

Екатерина Катанская из колхоза имени В. М. Молотова, Раменского района, Московской области, добилась крупных успехов в овощеводстве. Недавно она выступила со статьей в газете «Комсомольская правда», рассказав о методах своей работы. Теперь молодая колхозница получает со всех концов страны множество писем, в которых новаторы сельского хозяйства делятся с ней опытом, просят у нее совета. На снимке — Е. Катанская (в центре) разбирает с подругами только что полученную корреспонденцию. В этот день на имя Катанской пришло около 250 писем.

Фото Ю. Чернышева.

Новаторы изменяют геометрию режущего инструмента, вносят поправки в технологию, улучшают конструкцию станков, решают важные для предприятия проблемы. Среди передовиков производства-огромное число юношей и девушек, молодых патриотов, энтузиастов своего дела.

В этом номере помещен снимок, на котором мы видим ткачиху Екатерину Харькову и прядильщицу Марию Жилину. Еще недавно их знали только на Купавинской тонкосуконной фабрике, где они работают. Теперь имена этих девушек — инициаторов соревнования за перевыполнение плана без дополнительных затрат сырья — широко известны в Советском Союзе.

Творческая мысль Харьковой и Жилиной смело вторглась в технологию текстильного производства, которое издавна давало большое количество отходов, так называемых угаров. Найдя пути к уменьшению отходов, Харькова уже выпустила из сэкономленного сырья сотни метров ткани сверх плана. Большие успехи и у прядильщицы Марии Жилиной.

Подхватив почин молодых энтузиасток, купавинские текстильщики дали слово до конца пятилетки изготовить сверх плана тканей на 20 000 000 рублей. Инициатива Екатерины Харьковой и Марии Жилиной нашла широкий отклик не только среди текстильщиков,— перевыполнять производственные задания без дополнительных затрат сырья решили рабочие многих предприятий самых различных отраслей индустрии.

Людям социалистического общества, владеющим всеми средствами производства, свойственно бережливое отношение к материальным ресурсам государства. «Коммунизм начинается там,— писал В. И. Ленин,— где появляется самоотверженная, преодолевающая тяжелый труд, забота **рядовых рабочих** об увеличении производительности труда, об охране **каждого пуда хлеба, угля, железа** и других продуктов, достающихся не работающим лично и не их «ближним», а «дальним», т. е. всему обществу в целом...»

Плоды труда передовиков производства — это ценный вклад во всенародное дело строительства коммунизма.

Николай Бацура, работающий на стройке высотного дома в Москве, сравнительно недавно получил специальность облицовщика. Вдумчивое отношение к труду и стремление к совершенствованию помогли ему добиться замечательных результатов. По-новому расставив силы в своем звене, этот молодой энтузиаст стал выполнять за смену десятидневное задание. Теперь Бацура носит почетное звание лучшего облицовщика Москвы; у него много учеников и последователей.

Екатерина Катанская — простая девушка из подмосковного колхоза имени Молотова. Звено, которым она руководит, решило собрать в этом году по 470 цент-

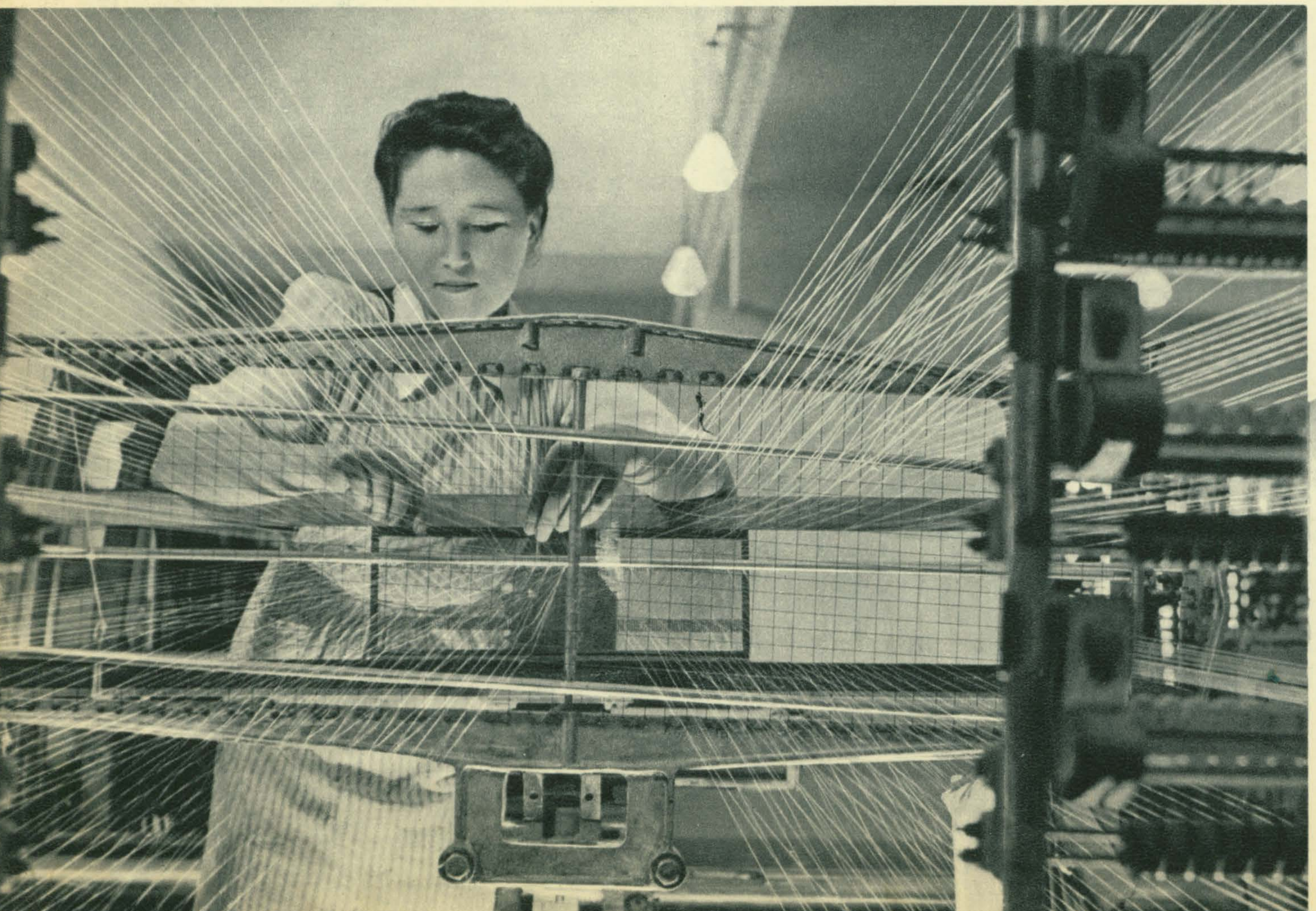


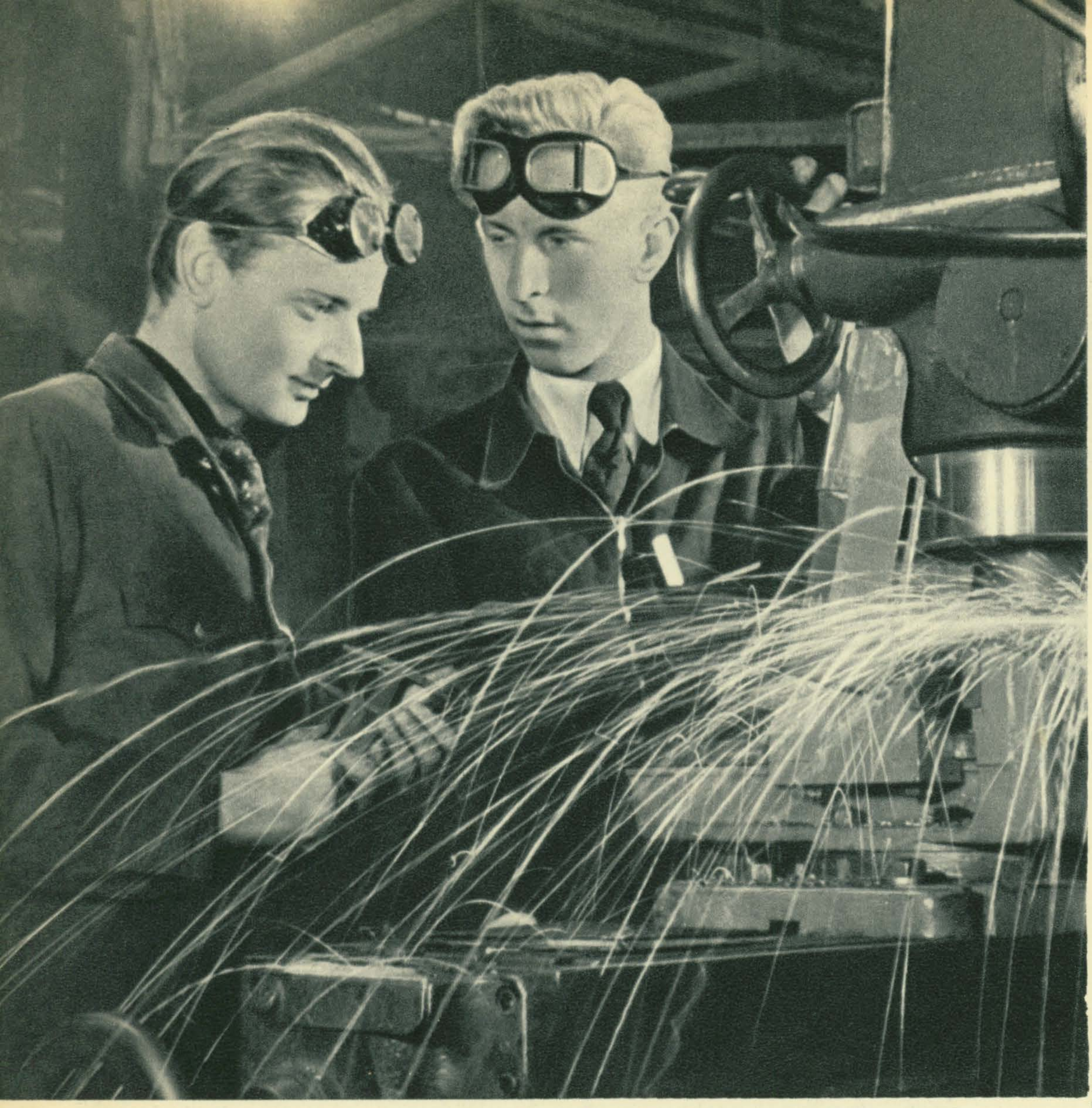
Один из лучших стахановцев советской столицы, молодой мастер кузнечного цеха Автозавода имени И. В. Сталина Василий Кокошка, ставший вместе со своими товарищами зачинателем движения за экономию металла на каждом изделии. Только за прошлый год в результате этого движения на заводе сэкономлено много тысяч тонн металла. *Фото В. Зунина.*



Стахановки Купавинской тонкосуконной фабрики прядильщица Мария Жилина (слева) и ткачиха Екатерина Харькова направляются в вечерний техникум. Обе они успешно совмещают учение с работой. *Фото Ю. Месняккина.*

На нижнем снимке — **лучшая сновальщица приготовительного цеха Ленинабадского шелкокомбината Гульсум Мухаметшина, работающая на автоматической сновальной машине.** *Фото Л. Данилова.*





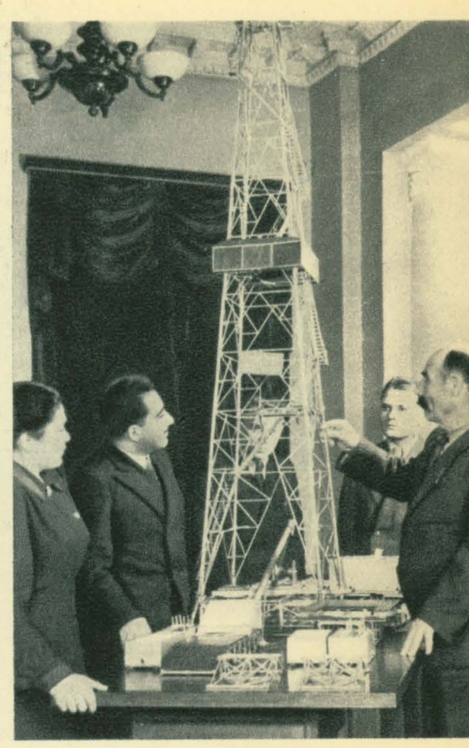
Фрезеровщик Рижского турбомеханического завода Артур Аугенберг первым на предприятии освоил метод скоростного фрезерования. Теперь такая обработка деталей введена во всех механических цехах завода, и в этом немалая заслуга молодого новатора. На снимке — А. Аугенберг (справа) обучает рабочего Г. Павлюкевича скоростному резанию металла.

Фото Н. Титенкова.



Облицовщики С. Пискун (слева) и Н. Бацура — строители высотного здания гостиницы на Дорогомиловской набережной советской столицы. Недавно Н. Бацуре присвоено звание лучшего облицовщика Москвы. Основываясь на его методе, С. Пискун почти вдвое перекрыл достижение товарища и выполнил за смену работу, запланированную на 19 дней.

Фото В. Руйковича.



Старый нефтяник Азербайджана, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Гюль Бала Алиев знакомит молодых передовиков производства с моделью буровой вышки новой конструкции.

Фото Ю. Чернышева.

неров капусты с каждого гектара. Чтобы выполнить это, Катанская и ее подруги разработали новые агротехнические приемы, обеспечивающие столь обильный урожай.

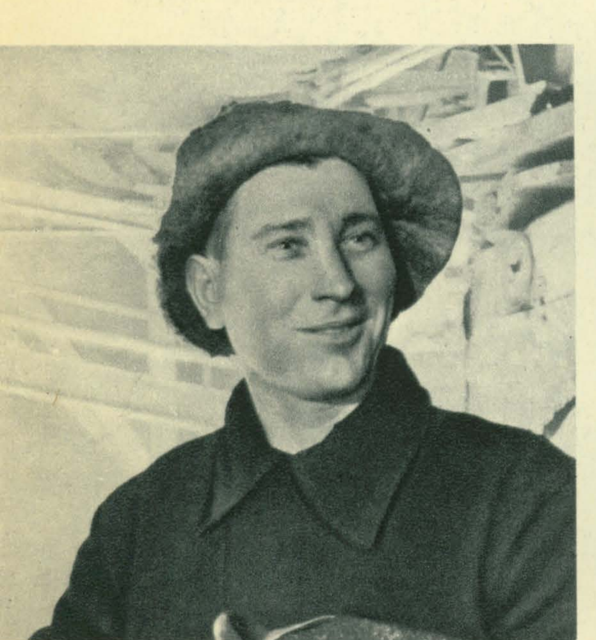
В Советской стране новаторство в труде стало массовым явлением. Советский строй поднял к сознательному творчеству миллионы простых людей, пробудил их силы, созидательную энергию, таланты и природные способности. Народ, познавший радость свободного труда, смело дерзает и добивается невиданных в истории результатов.

Советские люди — это люди новой морали. Труд для них не тяжелая обуза, не бремя, не частное дело. Он приобрел величайшее общественное значение и все больше становится жизненной потребностью. Каждый советский труженик знает, что богатства родной страны безраздельно принадлежат народу, служат ему, что социалистическое производство имеет своей целью максимальное удовлетворение постоянно растущих материальных и культурных потребностей всего общества. В труде как источнике богатства и процветания народа, в труде как творчестве, посвященном благу общества, в труде как могучем орудии построения коммунизма видят советские люди свое призвание, свой первейший патриотический долг.



Комсомолка Евгения Пивоварова во фруктовом саду колхоза имени В. М. Молотова (Московская область). Окончив плодоовощной техникум, она стала работать в колхозе садоводом и добилась на этом поприще больших успехов.

Фото Ю. Чернышева.



Старший горновой Ново-Тагильского металлургического завода Василий Силаев. За отличные производственные показатели ему дважды присуждалось звание лучшего горнового Советского Союза.

Фото И. Тюфякова.



Среди молодежи подмосковного колхоза имени В. М. Молотова немало передовиков сельскохозяйственного производства. На снимке — молодая доярка этого колхоза Нина Никитина, получившая в прошлом году в среднем по 4 776 килограммов молока от каждой коровы.

Фото Ю. Чернышева.



Высотное здание Московского университета на Ленинских горах.

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОТОВИТСЯ К ПРИЕМУ СТУДЕНТОВ

Э. Эванс (Англия) и другие читатели пишут в редакцию о том, что они хотели бы увидеть на страницах журнала фоторассказ о высотном здании Московского государственного университета. Строительство его уже закончено, и здание готовят сейчас к сдаче в эксплуатацию.

Идя навстречу пожеланиям читателей, редакция обратилась к одному из авторов проекта дворца науки, члену-корреспонденту Академии архитектуры СССР, лауреату Сталинской премии П. Абросимову, с просьбой познакомить читателей с этим грандиозным сооружением. Ниже печатаются его статья и снимки, сделанные фотокорреспондентами журнала.

Огромный зеленый партер раскинулся перед главным фасадом дворца науки.



На левом снимке — **актовый зал университета. Здесь все готово к встрече студентов.**

На подходах к новому зданию университета устанавливаются тысячи мощных фонарей.

П. АБРОСИМОВ,
член-корреспондент Академии архитектуры СССР, лауреат Сталинской премии.

Фоторепортаж Ю. Королева и Ю. Чернышева.

В январе 1949 года на Ленинских горах в Москве появились экскаваторы. Они начали рыть котлован под фундамент высотного здания университета, а весной строители уже приступили к монтажу стального каркаса.

В архитектурном облике университета авторы проекта — Л. Руднев, С. Чернышев, П. Абросимов и А. Хряков — стремились отобразить неиссякаемое богатство советской социалистической культуры, величие и красоту социалистической эпохи.

Теперь проект воплощен в жизнь, и мы вместе с читателями журнала совершим беглый осмотр нового дворца науки.

Чтобы охватить глазом университетскую территорию, надо подняться на верхний этаж башни центрального корпуса, которую венчает шестидесятиметровый шпиль с блистающей в лучах солнца звездой. Внизу необозримо расстилается Москва. Трудно передать словами впечатление от панорамы, открывающейся с двухсотметровой высоты. На фоне синего неба вырисовываются белокаменные высотные здания. Каждое из них красиво по-своему, и все вместе они создают неповторимый силуэт города.

Перед главным фасадом университета раскинулся великолепный партер с аллеями серебристых елей, сибирских лиственниц, каштанов, дубов. Сверху партер представляется зеленым ковром с вкрапленными в него причудливыми узорами самых разнообразных тонов. Пышно расцвел агроботанический сад, занимающий площадь в 37 гектаров.

Попытаемся вкратце охарактеризовать размеры дворца науки. Он занимает территорию в 320 гектаров, что примерно в 20 раз больше территории самого большого в США — Колумбийского — университета. Объем основных корпусов нового здания — 2 600 000 кубических метров. Чтобы обойти по периметру один только главный — тридцатишестиэтажный — корпус, надо проделать путь в полтора километра. Протяженность 119 лестниц главного корпуса составляет одиннадцать километров.

В новом здании имеется 148 аудиторий, 350 научных, 350 больших учебных и около 1 000 вспомогательных лабораторий. Общее количество различных помещений университета превышает 45 000. Если осмотру каждого из них посвятить хотя бы одну минуту, то и тогда придется потратить 750 часов. Только в высотном корпусе 22 000 помещений!

Университетская библиотека рассчитана на 1 200 000 томов. При помощи специальных транспортеров и конвейеров заказанная читателем книга в течение нескольких минут может быть доставлена на любой этаж.

Электрической энергии университет будет потреблять столько, сколько ее потребляет средний областной город.

Инженерное оборудование дворца науки включает в себя водяное и паровое отопление, холодное и горячее водоснабжение, приточную и вытяжную вентиляцию, механизмы, удаляющие пыль, подающие сжатый и кондиционированный воздух.

Мы уже сказали о том, что даже беглое знакомство со всеми помещениями гигантского здания должно занять несколько недель. Поэтому ознакомимся лишь с высотным корпусом.

Начнем с главного портика. Когда подходишь к нему, позади остается прямоугольный бассейн, по краям которого установлены двенадцать гранитных бюстов русских ученых. Из четырех фонтанов в бассейн бьют тысячи водяных струй. Четырнадцатиметровые колонны портика высечены из красного гранита; в нижнем диаметре они достигают двух метров.

Через массивные двери, отделанные литой бронзой и обрамленные гранитными порталами, мы попадаем в аван-вестибюль, а оттуда — в гардеробную.

Еще совсем недавно здесь стоял неумолкавший гул, трудились десятки и сотни людей, а сегодня тихо, почти никого не видно. Лишь изредка встретишь скульптора или художника, внимательно вглядывающегося в только что законченное произведение. Последний взмах кисти, последнее движение резца...

Лучшие художники писали для университета портреты ученых и пейзажи, лучшие мастера своего дела изготовляли замечательные наглядные пособия, число которых превышает 350 000!

Первые этажи высотного корпуса занимает геологический факультет. Механико-математическому и географическому факультетам отведена громадная площадь, начиная с десятого и кончая двадцатым этажом. Многие аудитории (одни из них рассчитаны на 600 слушателей, другие — на 250, третьи — на 150) уже полностью оборудованы. Серьезное внимание было обращено на акустические условия. В любом уголке самой большой аудитории одинаково хорошая слышимость. Если лектор захочет продемонстрировать учебный кинофильм, специальные механизмы быстро опустят шторы на окнах. Стены лабораторий, в которых каждому студенту предоставляется постоянное рабочее место, облицованы глазурованными плитками, полы кислотоупорные.

В фойе студенческого клуба заканчиваются последние отделочные работы.



В гостиных студенческого общежития осталось только разостлать ковры и ковровые дорожки.



Для химического, физического и биолого-почвенного факультетов сооружены особые корпуса, образующие вместе с высотным зданием единый архитектурный ансамбль. На одном из 66 скоростных лифтов мы поднимемся выше — в Музей землеведения. Это — единственное в своем роде научное учреждение, и его бесценные экспонаты могут послужить темой специальной статьи. Музей занимает шесть этажей. Огромные залы соединены резными дубовыми порталами. Двери металлические, со сложным рисунком. На высоте почти в полтораста метров находится последний из музейных залов — зал истории наук. Он представляет собой ротонду, перекрытую куполом.

В планировке и отделке всех помещений университета, даже в расстановке мебели, мы руководствовались основной задачей — обеспечить студентам наилучшие учебные и бытовые условия.

Студенты придут сюда в сентябре. А пока здесь заканчиваются приготовления к их приему, монтируется богатейшее оборудование — тысячи уникальных, очень точных и сложных машин, приборов, механизмов. Стоимость университетского оборудования исчисляется сотнями миллионов рублей.

В новом здании Московского университета будут учиться тысячи юношей и девушек из разных городов, из многих колхозных сел страны. Проектировщики и строители позаботились о том, чтобы создать для них наиболее удобные общежития.

В самом начале проектирования был выстроен в натуральную величину опытный эталон двух студенческих и двух аспирантских комнат. Затем начались консультации со специалистами и с представителями университетской общественности. Все ли предусмотрено? Нет ли необходимости что-нибудь изменить, дополнить, улучшить?

Учтены все замечания и пожелания; девяти- и восемнадцатиэтажные корпуса общежитий готовы и ждут новоселов. Уже полностью оборудованы 4 794 студенческих и 768 аспирантских комнат.

Любой студент, который поселится в общежитии, получит отдельную комнату. Каждые две комнаты, объединенные общей передней, имеют свой санитарно-гигиенический узел, включающий в себя и душевую кабину. Стены студенческих комнат оклеены светлым линкрустом. Рабочий стол у окна примыкает к небольшому бюро с книжными полками. Стенной шкаф, диван-кровать, обеденный столик и два — три стула довершают меблировку. Комнаты для аспирантов аналогичны по оборудованию, только несколько больше по площади.

На каждом из двух жилых этажей мы проходим через высокие двухсветные гостиные. Приятное впечатление оставляют столовые с белыми мраморными колоннами и стеклянными витражами. Для тех, кто пожелает сам приготовить себе пищу, на всех этажах имеется по нескольку хорошо оборудованных кухонь.



Кухня студенческой столовой.

В лабораториях и кабинетах идет установка многочисленных приборов и другого оборудования. На нижнем снимке — монтаж рентгеновской аппаратуры в лаборатории геологического факультета.



Проверка акустики в одной из многочисленных аудиторий университета. На самой отдаленной скамье студенты будут так же хорошо слышать лектора, как и в первом ряду.

Покинув общежитие, познакомимся со студенческим клубом. По бокам нижнего фойе находятся две аудитории, на 600 человек каждая, где будут устраиваться доклады, лекции, киносеансы. Фойе представляет собой как бы преддверие к основной части клуба. Мраморная лестница ведет наверх, в нарядный зрительный зал, окаймленный колоннами. Этот зал вмещает 800 человек. Отлично оборудованная сцена позволяет осуществлять сложные театральные постановки. На ней будут выступать профессиональные артисты и участники студенческой художественной самодеятельности.

Спустившись вниз, мы попадем в огромный гимнастический зал. Рядом с ним плавательный бассейн, который по своим размерам и оборудованию займет место в ряду лучших бассейнов Европы. Многочисленные комнаты отведены для занятий гимнастикой, фехтованием, боксом, борьбой и другими видами спорта.

В клубе студентам обеспечено все для того, чтобы они могли не только отдыхать, развлекаться, физически закаляться, но и расширять кругозор, повышать свой идейный уровень.

Как бы ни было ограничено ваше время, читатель, нельзя не осмотреть актовый зал дворца науки.

Три коротких лестничных марша приводят в фойе актового зала. Здесь мы видим бронзовые статуи великих русских ученых — Менделеева, Жуковского, Павлова, Мичурина. Флорентийская мозаика — один из древнейших видов декоративного искусства — нашла широкое применение в отделке фойе. На фризе размещены 60 мраморных мозаичных портретов мировых ученых — тех, кто на протяжении веков двигал вперед науку, кто обогатил человечество выдающимися открытиями.

Распахнем тяжелые дубовые двери с тончайшим орнаментом и войдем в актовый зал. Светлый и высокий, с трех сторон обрамленный двадцатью шестью белоснежными колоннами, он рассчитан на 1 600 человек. Все тут продумано до мелочей. Стены, затянутые звукопоглощающей штофной тканью, отлично гармонируют с наборным паркетом, лепным потолком, эффектными радиаторными решетками, с креслами, обитыми светлокоричневым бархатом, и с громадным — площадью в 100 квадратных метров — мозаичным панно из смальты. Каждая из восьми центральных люстр актового зала весит 3 тонны. Кстати, в главном здании насчитывается 75 000 люстр, бра и отдельных ламп.

...Наше время истекает, читатель, но мы не ознакомились с очень многим из того, что имеется в новом здании университета. Видимо, это придется сделать в следующий раз, когда начнется учебный год и во дворец науки на Ленинских горах впервые придут тысячи студентов — счастливая, жизнерадостная советская молодежь, для которой открыты все двери в большую жизнь.



Экскурсия выпускников средних школ Москвы у высотного здания университета. Осенью многие из них придут сюда учиться.

Главный подъезд дворца науки.



На озере Балхаш

А. МОЛЧАНОВ, инженер.

Фото М. Галкина.

В Центральном Казахстане, на берегу озера Балхаш, расположен один из крупнейших в Советском Союзе медеплавильный завод. Там, где ныне раскинулись корпуса цехов и улицы утопающего в зелени города, еще двадцать лет назад простиралась бесплодная, унылая пустыня.

Балхашский медеплавильный завод, как и десятки других предприятий цветной металлургии страны,— детище советской власти. В 1938 году в районе, где сосредоточены большие запасы медных руд, был сдан в эксплуатацию Коунрадский рудник, оснащенный по последнему слову техники. В том же году медеплавильный завод выдал первый металл. Несмотря на сравнительно бедное содержание меди в коунрадских рудах, Балхашский завод поставляет исключительно дешевую продукцию. Это результат высокой механизации производства.

Добыча руды в Коунраде ведется без применения ручного труда: всю работу выполняют машины. Взорванную в карьере породу мощные экскаваторы грузят в специальные 100-тонные железнодорожные гондолы. Точно по графику электровозы доставляют составы с рудой на обогатительную фабрику медеплавильного завода. Нажимом кнопки машинист приводит в действие мощный механизм, опрокидывающий гондолу, которая таким образом быстро освобождается от груза. Транспортеры несут руду к дробильным машинам. Там глыбы породы дробятся на куски, не превышающие 20—25 миллиметров в диаметре. Подхваченный конвейером, поток таких частиц направляется для размола в шаровые мельницы. Смешанная с водой измельченная руда перекачивается насосами в отделение флотации, где минералы, содержащие медь и другие ценные металлы, отделяются от пустой породы. Во флотационном отделении установлены машины улучшенной конструкции, созданные работниками завода в содружестве с учеными. По своим рабочим качествам эти машины значительно превосходят все остальные, широко известные в мировой практике.

Производственные процессы на обогатительной фабрике полностью механизированы. Универсальные приборы автоматически регулируют и контролируют работу оборудования и технологические процессы производства.

Агрегаты металлургического цеха в течение суток выдают несколько тысяч тонн расплавленной массы. В огромных ваннах отражательных печей собирается штейн — полупродукт, получаемый при производстве черновой меди. Мостовые краны переносят его в ковшах к конвертерам, в которых с помощью сжатого воздуха и флюсов медь освобождается от серы и железа.

Давно миновало время, когда мастер на глазок, полагаясь только на опыт и чутье, управлял металлургическими агрегатами. Теперь печи имеют автоматическое регулирование — технологу остается лишь установить правильный режим плавки.

По последнему слову техники оборудованы и цехи медеэлектролитного производства.

Широко используя богатую технику, балхашские металлурги выпускают продукцию только высшего качества.

Погрузка медной руды в железнодорожные гондолы на Коунрадском руднике.



Передовые рабочие, инженеры, техники завода и рудника совместно с работниками научных учреждений осуществили много новшеств, улучшающих технологию производства, способствующих увеличению производительности оборудования. Знатный экскаваторщик Коунрадского рудника Федор Герман, работая на трехкубовом экскаваторе, в совершенстве овладел скоростными методами труда. Совмещая отдельные операции, он добился сокращения производственного цикла почти в два раза. Многие рабочие, применяя и развивая метод Федора Германа, также добиваются большого успеха в работе.

По инициативе слесаря Я. Баклагова на обогатительной фабрике разработан и внедрен метод скоростного ремонта оборудования, позволивший обеспечить бесперебойность работы всех механизмов. Новый метод ремонта получил широкое распространение не только на Балхашском заводе, но и на других предприятиях цветной металлургии Советского Союза. Немалый эффект дало усовершенствование конструкции отражательных печей, осуществленное заводскими металлургами. Коллектив предприятия непрестанно улучшает качество и увеличивает выпуск



Среди работников Балхашского завода и рудника много изобретателей и рационализаторов. На снимке — начальник технического отдела А. Нестеров осматривает модель скребкового путебалластировочного механизма, сконструированного техником А. Провоторовым (справа). Механизм предназначен для укладки балласта при постройке железнодорожных путей в карьере.

В цехе измельчения медной руды.



На левом снимке — один из лучших мастеров металлургического цеха И. Тулкумбаев.

продукции, экономит материалы и денежные средства. Только за последние два года завод повысил выпуск меди более чем на 30 процентов.

Советское государство высоко ценит труд медеплавильщиков. Девять работников предприятия удостоены Сталинской премии. Более 1 000 человек награждено за свои трудовые успехи орденами и медалями СССР.

Повседневно проявляется забота о здоровье и материальном благосостоянии металлургов. Тем, кто связан с вредным для здоровья производством, бесплатно выдаются молоко и завтраки. Рабочий день в таких цехах сокращен до 6 часов. Сотни рабочих рудника и завода ежегодно отдыхают в лучших санаториях страны. Летом дети трудящихся города выезжают на отдых в пионерские лагери. Балхашские металлурги живут в благоустроенных квартирах с центральным отоплением, водопроводом, ваннами и другими удобствами.

Говоря о Балхашском медеплавильном заводе, нельзя не сказать о выросшем возле него городе со школами, библиотеками, клубами, кинотеатрами, больницами, поликлиниками, детскими садами и яслями. Кроме средних школ, в Балхаше имеются техникум и ремесленные училища. В городе работает постоянный лекторий, в котором крупные специалисты читают лекции на политические и научные темы.

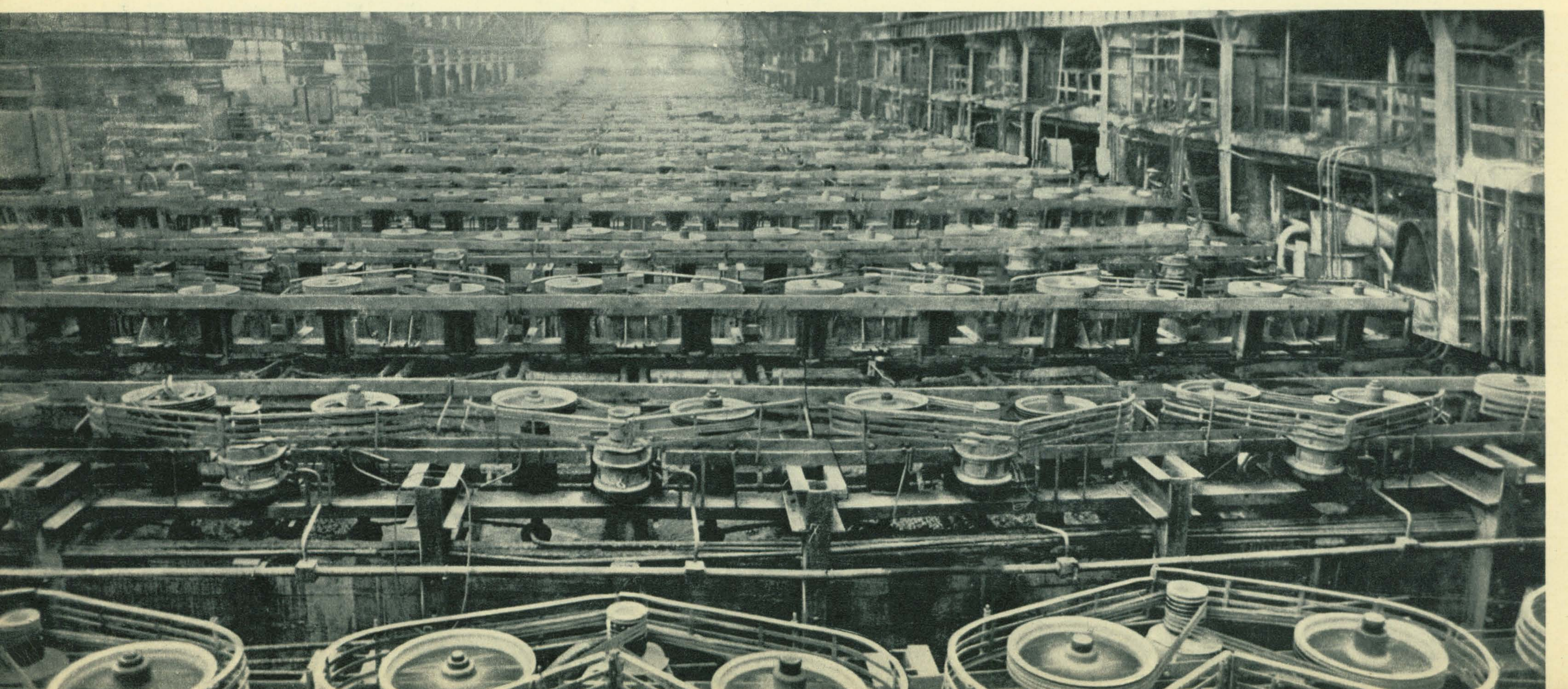
Дворец культуры балхашских медеплавильщиков по красоте архитектуры и богатству отделки не уступает лучшим театрам многих столичных центров.

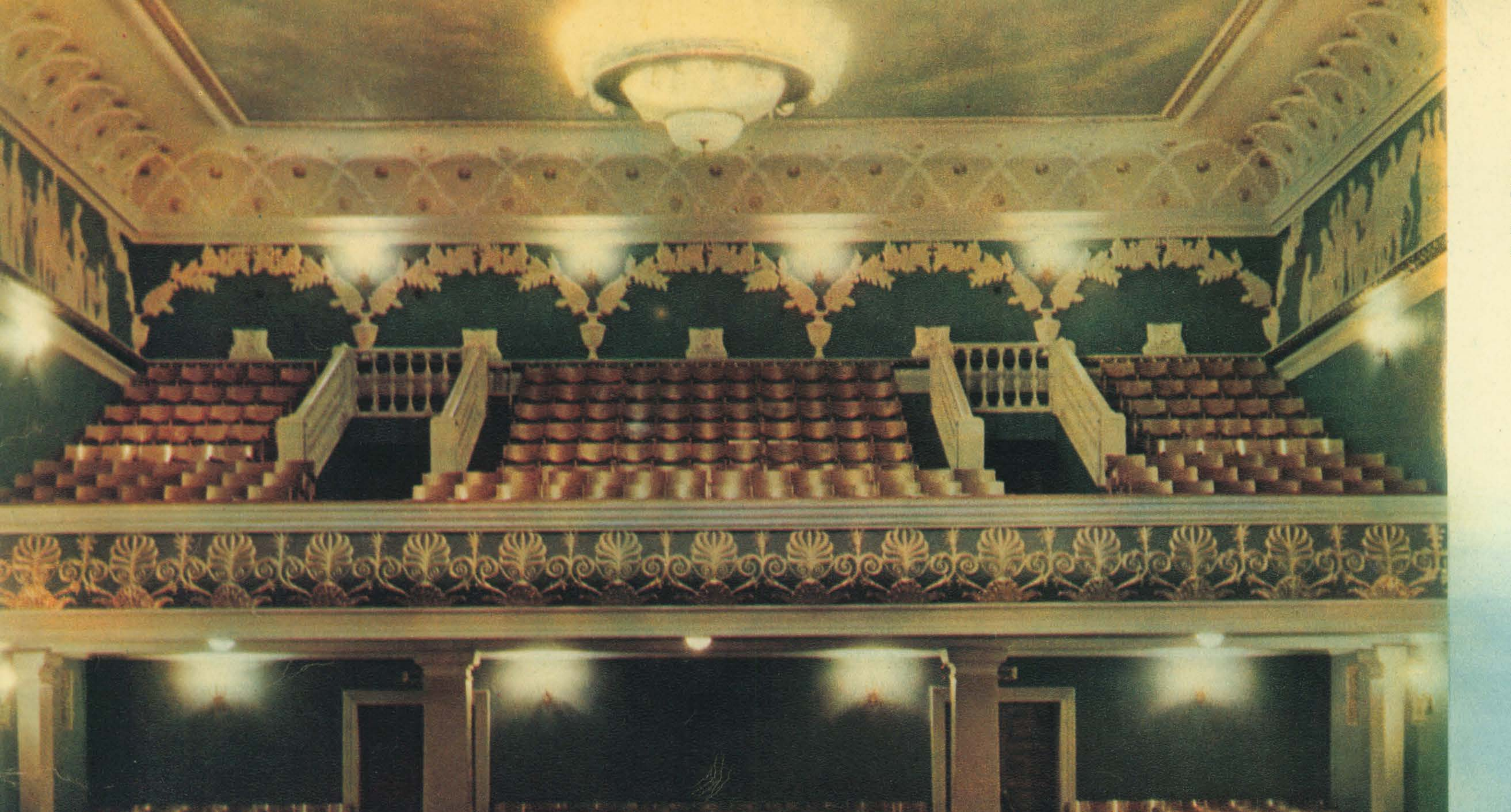


Разлив металла.

Технический совет завода обсуждает новые предложения по улучшению технологии производства на обогатительной фабрике.

На нижнем снимке — **флотационное отделение обогатительной фабрики, где с помощью специальных машин размолотая руда освобождается от пустой породы.**





На левом снимке — **зрительный зал Балхашского Дворца культуры. Этот дворец — одно из новых зданий, строительство которых заканчивается сейчас в городе медеплавильщиков.** Ниже — **общий вид здания Дворца культуры в Балхаше.**

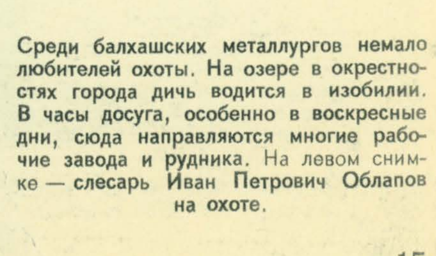
Во дворце имеются большой кинозал, комнаты отдыха, специальные помещения для занятий кружков художественной самодеятельности.

На стадионе города проводятся интересные состязания по футболу, легкой атлетике и другим видам спорта.

Излюбленное место отдыха трудящихся города — Ботанический сад, расположенный на берегу озера Балхаш. Наряду с различными видами другой растительности большую площадь занимают здесь фруктовые деревья и ягодники. При Ботаническом саде и подсобном хозяйстве завода имеются бахчи. Балхашские арбузы, дыни и помидоры славятся высокими вкусовыми качествами.

Не узнать ныне окрестности озера Балхаш. Нет здесь былой пустынности — на его берегах растет, ширится большой благоустроенный город. Только за два последних года его жители получили 30 000 квадратных метров новой жилой площади, а в этом году будут сданы в эксплуатацию квартиры общей площадью еще в 15 000 квадратных метров. Строятся здания для новых культурно-бытовых учреждений, сооружаются новые промышленные предприятия. У Балхаша большое будущее!





Среди балхашских металлургов немало любителей охоты. На озере в окрестностях города дичь водится в изобилии. В часы досуга, особенно в воскресные дни, сюда направляются многие рабочие завода и рудника. На левом снимке — **слесарь Иван Петрович Облапов на охоте.**



В горах Киргизии. Комсомолка Бубукан Карымизакова — заведующая библиотекой-читальней на высокогорном пастбище совхоза «Тулек».

Фото В. Носкова.

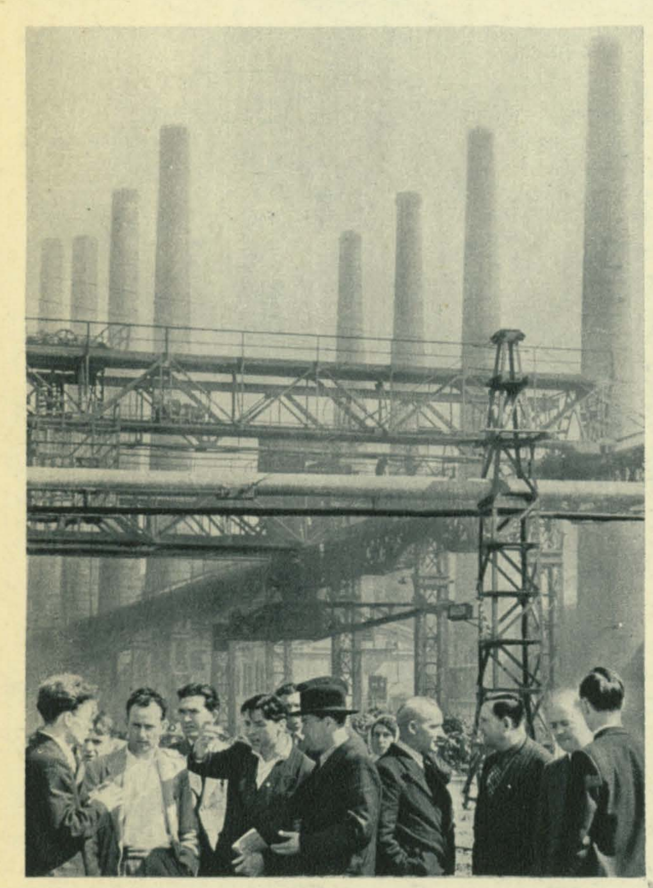
ИНОСТРАНЦЫ В СССР

Фоторепортаж А. Гаранина.

На улицах Сталинграда. Зарубежные гости отвечают на приветствия жителей города.

По приглашению Всесоюзного центрального совета профсоюзов в СССР приезжали на первомайский праздник многочисленные профсоюзные и рабочие делегации из разных стран мира. Проведя праздничные дни в столице, зарубежные гости совершили затем поездку по Советскому Союзу. Делегаты из девятнадцати стран посетили Сталинград, Ростов-на-Дону, курорты Кисловодск и Сочи, осмотрели Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина. Кроме того в СССР побывало за это время много других иностранных делегаций.

Ниже печатаются высказывания зарубежных гостей об их впечатлениях от поездки по Советской стране и фоторепортаж корреспондента журнала, сделанный во время этой поездки.



Объединенная англо-шотландская делегация осматривает сталинградский завод «Красный Октябрь».

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Нам посчастливилось посетить великий Советский Союз — родину социализма и крепость мира во всем мире. Из далекой Кореи мы приехали в Москву, чтобы принять участие в первомайском празднике наших советских друзей.

За время пребывания в советской столице мы посетили Музей Ленина, осмотрели Автозавод имени Сталина, побывали в подземных дворцах метро и на прекрасной пристани Москвы — порта пяти морей. Мы видели высотные здания, поднимающиеся в разных частях города, и новые, отлично оборудованные жилые дома для трудящихся. Большое впечатление произвели на нас переполненные народом широкие московские улицы с бесконечным потоком огромного количества автомашин. Посетив Большой театр, а также другие театры и дворцы культуры, мы ознакомились с успехами советского искусства.

Мы счастливы, что побывали на Волго-Донском судоходном канале и в героическом Сталинграде, дорогом сердцу всего миролюбивого человечества. Мы полны незабываемых впечатлений.

Пак Чон Хван, Чан Ик Сон, Пэк Са Сун, Но Чан Хи, Хан И Нам, Лим Бен Сон, Ли Гю Хван.

Во время пребывания в Сталинграде делегации из зарубежных стран возложили венок на памятник павшим защитникам города-героя (правый снимок).



Пароход «Георгий Седов» с иностранными гостями на борту проходит шлюз № 13 Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина.



Зарубежные делегации осматривают плотину Цимлянской гидроэлектростанции.



На Кисловодском курорте. Члены иностранных делегаций в Нарзанной галерее у источника целебной минеральной воды.

ЕДИНОЕ СТРЕМЛЕНИЕ НАРОДА

Живя в Чили, я имел ошибочное представление о борьбе за мир, которую ведет Советский Союз. Но теперь, после того как посетил эту великую страну, проехал через многие города и села, где нередко беседовал с людьми, мне стало ясно, что советский народ миролюбив, приветлив, сердечен и действительно не желает войны. Однако советский народ ненавидит войну отнюдь не потому, что он боится ее,— как раз обратное показал опыт второй мировой войны.

Ныне я смело могу утверждать, что советский народ единодушно борется за мир. Это слово звучит в СССР повсюду.

Советский народ мирно трудится, а его материальный и культурный уровень неуклонно повышается. СССР хочет жить в мире с народами всех стран.

Рамон Гонсалес.

СТРАНА ВЕЛИКОГО СОЗИДАНИЯ

Год назад советский народ с энтузиазмом приветствовал открытие Волго-Донского судоходного канала и Цимлянской гидроэлектрической станции. Во время пребывания в СССР нам, членам итальянской делегации, посчастливилось увидеть собственными глазами это грандиозное сооружение, воздвигнуть которое мог лишь народ, освободившийся от капиталистической эксплуатации. В создании такого канала со всей очевидностью проявились творческие способности социалистического общества. Мы видели, как голая степь превратилась в плодородные поля, как мощные машины советского производства поднимали воду в шлюзах, как широко раскинулись водохранилища там, где прежде была высохшая земля.

Все наши встречи и многочисленные беседы с советскими людьми привели нас к убеждению, что это действительно свободные люди, способные на самые великие созидательные дела, что советский народ питает чувство глубокой дружбы ко всем народам и стремится к миру.

Даже кратковременное соприкосновение с советской действительностью укрепило в нас мысль о том, что прочность великой социалистической страны никогда не может быть поколеблена, потому что она основана на конкретных грандиозных достижениях социализма, на единстве советского народа со своим правительством, на верности пролетарскому интернационализму.

Иотти Франко,
секретарь конфедеральной палаты труда в Реджо Эмилия.

Поссильи Мариза,
член Женской комиссии Всеобщей итальянской конфедерации труда в Риме.

Гости из-за границы с интересом осмотрели турбинный зал Цимлянской гидроэлектростанции.



Во время путешествия по СССР член объединенной англо-шотландской делегации Вильям Браун не расставался с записной книжкой, куда он то и дело заносил свои впечатления.

ЛЮДИ МИРНОГО ТРУДА

За время пребывания в СССР члены кубинской профсоюзной делегации, как и члены других делегаций, имели возможность побывать везде, где хотели, поговорить с простыми гражданами на улицах. В наши беседы никто не вмешивался. Советские люди откровенно отвечали на все вопросы, интересуясь, в свою очередь, жизнью в нашей стране. Мы вынесли убеждение, что основным желанием советского народа и его руководителей является желание жить в мире со всеми народами.

Нас поразил высокий материальный уровень жизни трудящихся Советского Союза. В СССР не знают безработицы и с огорчением говорят о нехватке рабочей силы для крупных строек.

В заключение я хочу подчеркнуть, что в СССР нас повсюду встречали тепло, приветливо и с необычайной простотой. В беседах с нами у советских людей всегда проявлялись чувства международной солидарности и глубокая политическая сознательность.

Сегундо Кинкоса,
руководитель профсоюзной делегации Кубы.

ПРАВО НА ОТДЫХ

В Сочи — на одном из многочисленных курортов СССР — я имел возможность воочию убедиться в осуществлении права советских людей на отдых. Вместе с английской делегацией я провел три дня в санатории для горняков. Он комфортабельно обставлен, располагает хорошо оборудованными лечебными кабинетами, спортивным залом, плавательным бассейном, концертным залом, великолепной столовой.

Трудящиеся находятся в санатории около месяца, проводя свой отпуск в чудесных климатических условиях. Здесь делается все для обеспечения рабочим настоящего отдыха и лечения.

У меня не хватает слов, чтобы выразить свои впечатления от посещения СССР. В заключение я могу только сказать, что как народ, так и правительство Советского Союза желают мира и дружбы между народами, чтобы осуществлять гигантское строительство в своей стране, обеспечивая мирную и счастливую жизнь.

Вальдиман,
представитель профсоюзов Индонезии.



В Кисловодске — на одном из лучших курортов страны — советские нефтяники имеют свой первоклассный санаторий. На снимке — кубинская делегация осматривает ванное здание здравницы нефтяников.

Большое впечатление произвел на зарубежных гостей поднятый из руин Сталинградский тракторный завод. На переднем плане — **делегация из Аргентины.**



В купе поезда. Покинув Ростов, члены французской делегации спешат записать свои впечатления.

МЫ ВИДЕЛИ ВСЕ, ЧТО ХОТЕЛИ

Меня, прибывшего в СССР из Шотландии, глубоко тронуло дружеское отношение, которое мы встречали повсюду в Советском Союзе. Куда бы мы ни приезжали, нас везде от души приветствовали, нам пожимали руки, преподносили цветы, оказывали такой радушный прием, что это трогало до слез.

Мне не раз доводилось разговаривать с рабочими — угольщиками, железнодорожниками, строителями, с домохозяйками, с детьми. В результате я убедился в абсолютной абсурдности утверждений о том, что якобы для беседы с иностранцами специально подбираются люди. Напротив, нам предлагали поговорить с любым человеком по нашему выбору — и на улицах и в парках.

В Советском Союзе от нас ничего не скрывали. Мы видели огромное количество современных зданий, где в трех — четырехкомнатных квартирах живут рабочие. Наряду с этим мы ознакомились и с неудовлетворительными жилищами, которые тоже еще имеются. Однако живущие там люди не унывают, ибо убеждены, что их скоро переселят в другие дома,— они очень верят своему правительству. Это их подлинные слова.

Вильям Браун.



Болгарский делегат К. Русинов беседует с рабочими сталинградского завода «Красный Октябрь».

САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ В МИРЕ МОЛОДЕЖЬ

Мы, члены французской профсоюзной делегации, за время пребывания в СССР много беседовали с простыми людьми и смогли убедиться в том, что огромное большинство из них неустанно учится. Социалистический строй обеспечивает трудящимся возможность неуклонно повышать свой культурный, политический и профессиональный уровень. Желающим учиться предоставляются огромные льготы.

Мы обратили внимание на очень большую роль советских профсоюзов в области производства, охраны труда, заработной платы, социального страхования, обучения и культуры.

Одно из самых ярких впечатлений осталось у нас от встреч с советской молодежью, оказавшей нам самый братский и теплый прием. Да, советская молодежь является счастливейшей в мире. Все юноши и девушки, беседовавшие с нами, говорили о том радостном чувстве, с которым они учатся, о своем желании как можно успешней закончить образование, чтобы стать инженерами, врачами, преподавателями, чтобы быстрее включиться в осуществление огромных, увлекательных задач, стоящих перед советским народом. Полная радости и надежд, молодежь говорила нам о своем вкладе в дело мира во всем мире.

Мы обязательно расскажем патриотам нашей страны волнующую правду о Советском Союзе.

Фор Рене,
секретарь Национальной федерации профсоюзов рабочих бумажной и картонажной промышленности ВКТ, член французской делегации.

ХОРОШИЕ, ВЕСЕЛЫЕ, ДОБРЫЕ ЛЮДИ

Мы, делегаты строительных рабочих Швеции, были уверены, что поездка в СССР сулит нам очень многое, но то, что мы увидели и с чем познакомились, превзошло все наши ожидания. Трудно сказать, что произвело на нас самое большое впечатление,— ведь каждый день, каждый час, проведенный в стране социализма, приносил нам что-то новое, захватывающее и волнующее.

Первое, что нам бросилось в глаза,— это грандиозный размах строительства в СССР. Великолепные высотные дома советской столицы удивили и поразили нас.

Мы знали, что во время второй мировой войны Сталинград был полностью разрушен. Поэтому восстановление мощных промышленных предприятий, строительство огромного количества жилых домов и культурно-бытовых учреждений, осуществленное за годы, прошедшие после победы над гитлеровскими войсками, представили для нас, строительных рабочих, удивительную и захватывающую картину.

У нашей делегации сложилось самое лучшее впечатление о советском народе. Где бы мы ни побывали, везде мы встречали радостных, веселых и добрых людей, которые с энтузиазмом выполняют свою работу, умеют отлично отдыхать и веселиться, любят песни, музыку, танцы.

Привет народу, занятому мирным созидательным трудом!

Да здравствует мир!

Свен Шёблум.

На нижнем снимке — в одном из цехов Новочеркасского электровозостроительного завода. Китайская делегация увидела здесь электровозы, построенные по заказу Китайской Народной Республики.

МЫ УЧИМСЯ У СОВЕТСКОГО НАРОДА

На заводах Москвы, Сталинграда и Ростова-на-Дону наша делегация увидела облегчающие работу замечательные машины-автоматы и великое трудовое творчество советских рабочих, служащих, инженеров и техников. Техническая квалификация советских рабочих настолько высока, что один человек управляет несколькими сложными машинами.

Все виденное в Советском Союзе открывает перед нами новые перспективы. Миллионы китайцев изучают опыт строительства СССР, советскую передовую науку и технику, разносторонний передовой опыт хозяйственного строительства.

Мы убеждены, что советско-китайская дружба нерушима. Мы уверены в успехе мирного строительства китайского и советского народов, мы верим, что рухнут темные замыслы поджигателей новой войны, что дело мира победит!

Чжу Вэй-жэнь, член китайской профсоюзной делегации.



Кубинские гости дарят советским школьникам на память свои автографы после поездки по детской железной дороге в Ростове-на-Дону.

РАДОСТНОЕ ДЕТСТВО

Финскую рабочую делегацию особенно поразила в Советском Союзе гигантская воспитательная и культурная работа, проводимая среди детей и молодежи. В СССР не жалеют никаких затрат на воспитание подрастающего поколения, которому предстоит укрепить и развить то, что ценой больших жертв было добыто для советских детей их родителями.

В СССР для ребят созданы многочисленные, хорошо оборудованные детские сады, детские парки и клубы.

Для школьников построены детские железные дороги, на которых мальчики и девочки с увлечением выполняют обязанности машинистов, кондукторов, стрелочников, начальников станций. Играя, они приобретают полезные технические знания.

В Кисловодске мы посетили детский санаторий, где находятся дети в возрасте от 7 до 14 лет. Они отдыхают и лечатся здесь в течение двух месяцев. Ребята рассказали нам, что им живется очень хорошо. Они окружены заботой, в их распоряжении кино, комнаты и площадки для игр, сцена, на которой юные таланты устраивают самодеятельные концерты. Одна 7-летняя девочка рассказала, что она дочь учительницы с Сахалина. Когда я спросил ее, где находится Финляндия, девочка ответила: «Около Ленинграда».

В Ленинграде мы посетили Дворец культуры имени Кирова. Все, что мы видели и слышали там, произвело на нас огромное впечатление. В этом дворце, который содержится на средства профсоюзов, есть все для того, чтобы рабочие и члены их семей могли хорошо отдохнуть, развлечься, развить свои таланты в самых различных областях. И здесь тоже есть всевозможные кружки, специально созданные для детей.

Карл Линдстед. Вильё Саастамойнен, Иоханнес Виик, Лаури Вихтонен, Эйла Коссила, Пекка Ламменмаа, Калле Ляхтеенмяки, Кертту Меллин, Вилле Нюлунд, Тауно Хейнонен.



Делегаты с Кубы и из Германской Демократической Республики беседуют на станции Лихая с юной пассажиркой.



ЗА МИР, ЗА ДРУЖБУ!

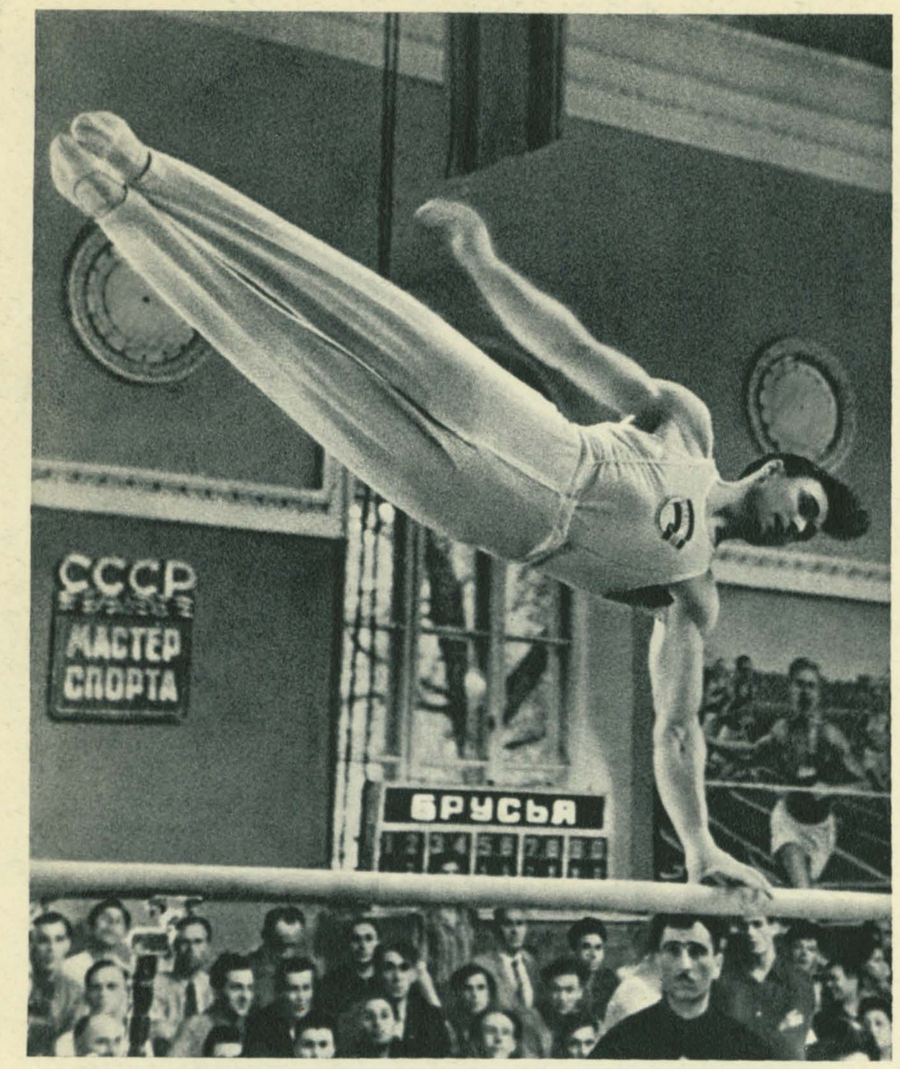
Три недели находилась в СССР наша профсоюзная делегация, прибывшая из Германской Демократической Республики. И повсюду в стране мы слышали слово «мир». Широкое строительство, которое мы видели повсеместно в СССР, является свидетельством того, что советский народ жаждет созидания, а не разрушения.

Громадное впечатление произвело на нашу делегацию отношение советских людей к германской проблеме: где бы мы ни находились, нам всюду желали полного успеха в борьбе за демократическое объединение нашей, пока еще расколотой родины. Везде нас встречали с искренней сердечностью и теплотой.

Разве можно забыть эти постоянные проявления дружбы, эту волю к миру! Мы хотим жить в вечной дружбе с советским народом, ибо наша дружба способствует укреплению мира.

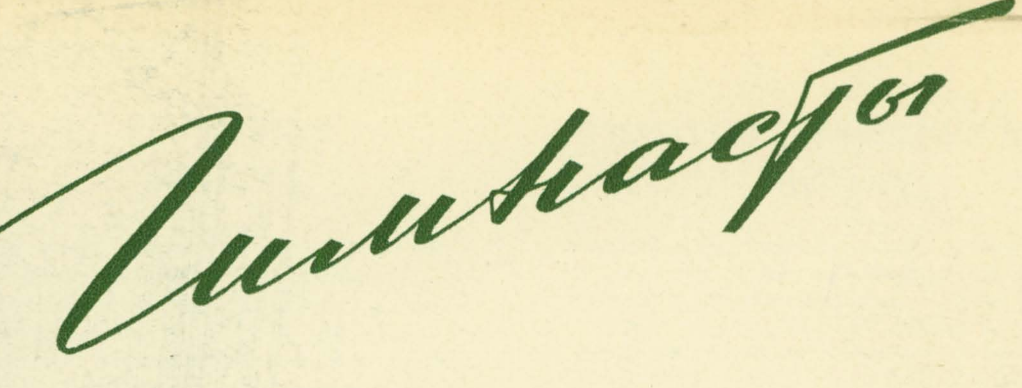
Герберт Варнке, Бруно Мишке, Руди Зандт, Ильзе Маркс, Петер Вассмут, Елизабет Зенске, Пауль Фойтель, Ильзе Нагель.

На левом снимке — **глава французской делегации Морис Карруэ прощается с провожающими гостей жителями Кисловодска.**



В столице Советской Украины городе Киеве состоялись соревнования на первенство СССР по гимнастике. Более 350 человек оспаривали командное первенство и звание абсолютного чемпиона страны. Зрители, заполнившие большой зал Дворца спорта, тепло приветствовали участников соревнований — лучших гимнастов и гимнасток 19 спортивных обществ. Победу одержала команда «Динамо»-I.

На снимке — выступление на соревнованиях абсолютного чемпиона XV олимпийских игр Виктора Чукарина (спортивное общество «Искра»).



Гимнасты

Н. ЛЮБОМИРОВ,
редактор газеты «Советский спорт».

Фото Н. Волкова.

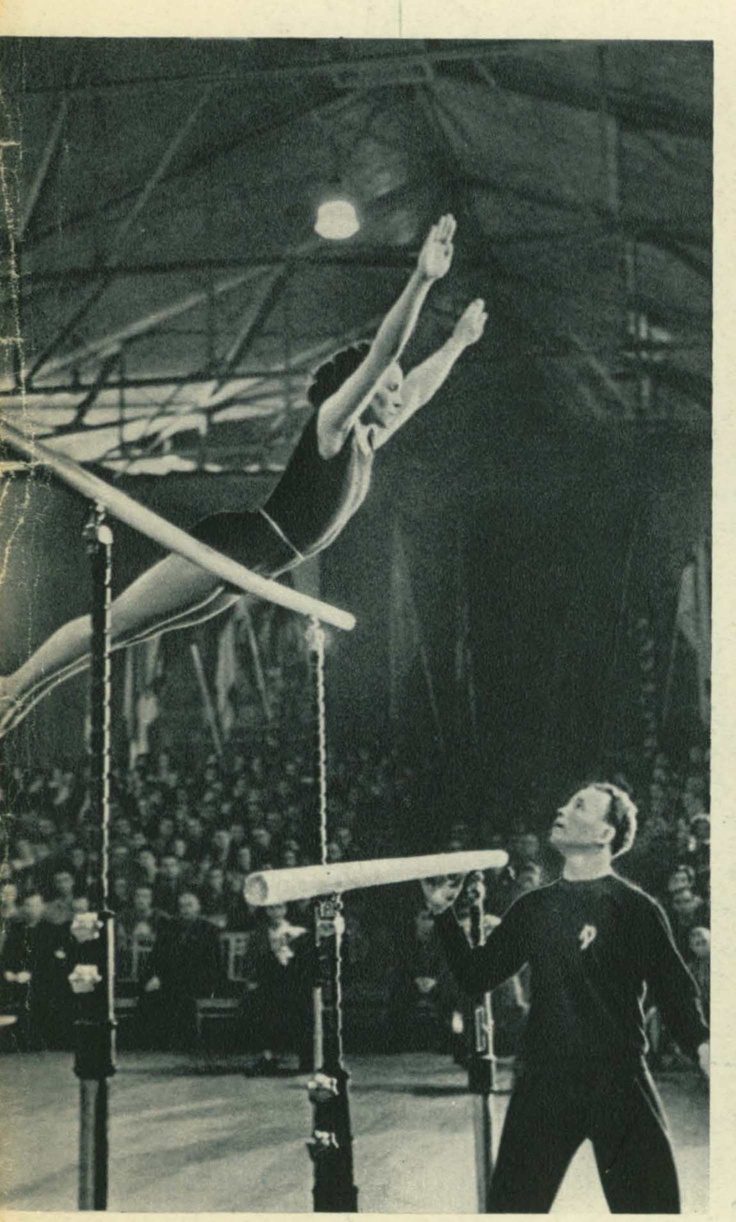
В июле прошлого года, на XV олимпийских играх в Хельсинки, где первенство оспаривали лучшие гимнасты 23 стран, победителями вышли и мужская и женская команды СССР. Советские гимнасты получили в общей сложности 25 золотых, 11 серебряных и 2 бронзовые медали. Абсолютными чемпионами XV олимпийских игр стали советские гимнасты Виктор Чукарин и Мария Гороховская. Не менее внушительные победы одерживали спортсмены СССР и на других международных соревнованиях.

Недавно в Киеве состоялись состязания сильнейших гимнастов страны. Эти состязания вновь показали, как велики резервы советского спорта. Подрастает молодежь — и из ее рядов выходят новые мастера, новые рекордсмены, оставляющие позади тех, кто еще вчера был непревзойденным. Выступая в Киеве, звание абсолютного чемпиона СССР завоевал 24-летний студент Московского областного педагогического института Валентин Муратов. Соревнования выявили также немало талантливых молодых гимнасток, продемонстрировавших высокое мастерство, отличную технику. Звание абсолютной чемпионки страны присуждено студентке Ташкентского педагогического института Генриэтте Коноваловой. Ей 21 год. Гимнастикой она начала увлекаться еще в школе.

Наряду с опытными спортсменками, чемпионками олимпийских игр Галиной Урбанович, Ниной Бочаровой, Екатериной Калинчук, Полиной Даниловой в десятку сильнейших советских гимнасток вошли молодые спортсменки Тамара Жалеева, Валентина Лавренцова, Маргарита Петрова.

В СССР гимнастика широко распространена и весьма популярна. Она является одной из главных форм физического воспитания.

В нынешнем году исполняется 25 лет со дня проведения первых всесоюзных гимнастических соревнований. Новыми достижениями, дальнейшим ростом мастерства и все большей массовостью этого вида спорта встречают юбилей советские гимнасты.



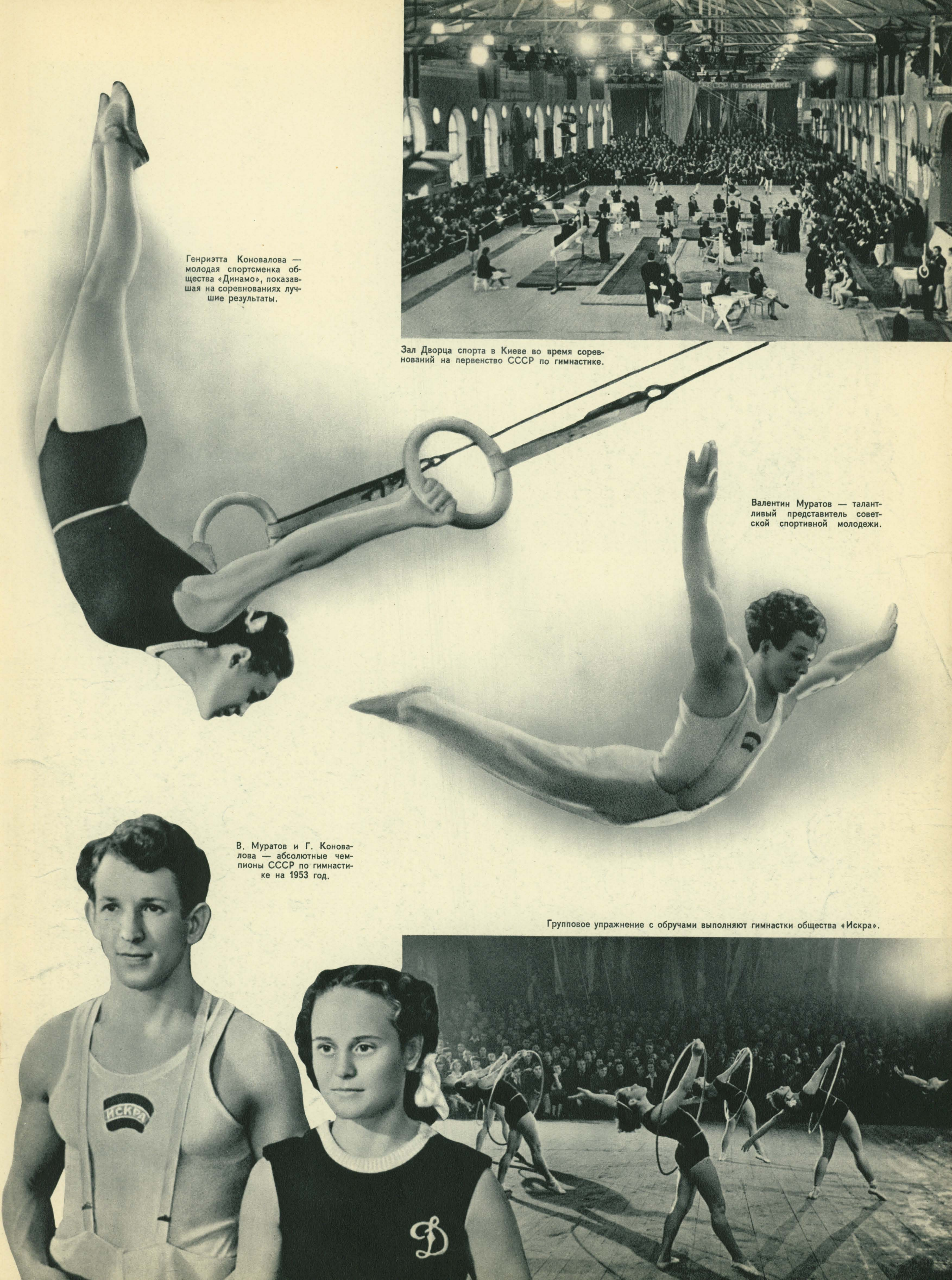
На брусьях — известная советская спортсменка, неоднократная чемпионка страны Галина Урбанович.



Молодой мастер спорта А. Азарян — чемпион СССР по упражнениям на кольцах.



Равновесие на бревне демонстрирует одна из сильнейших гимнасток страны, чемпионка XV олимпийских игр Нина Бочарова.



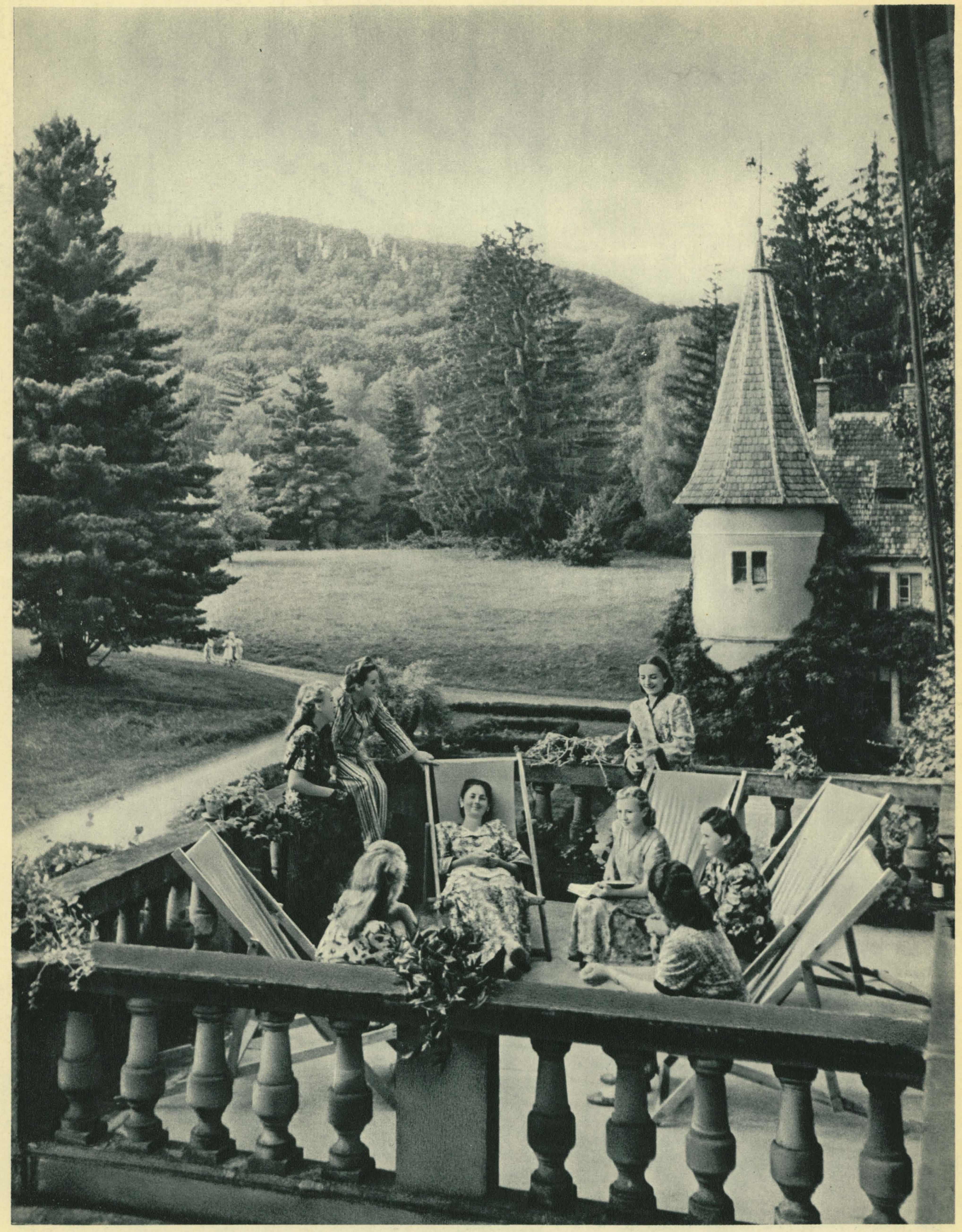
Генриэтта Коновалова — молодая спортсменка общества «Динамо», показавшая на соревнованиях лучшие результаты.

Зал Дворца спорта в Киеве во время соревнований на первенство СССР по гимнастике.

Валентин Муратов — талантливый представитель советской спортивной молодежи.

В. Муратов и Г. Коновалова — абсолютные чемпионы СССР по гимнастике на 1953 год.

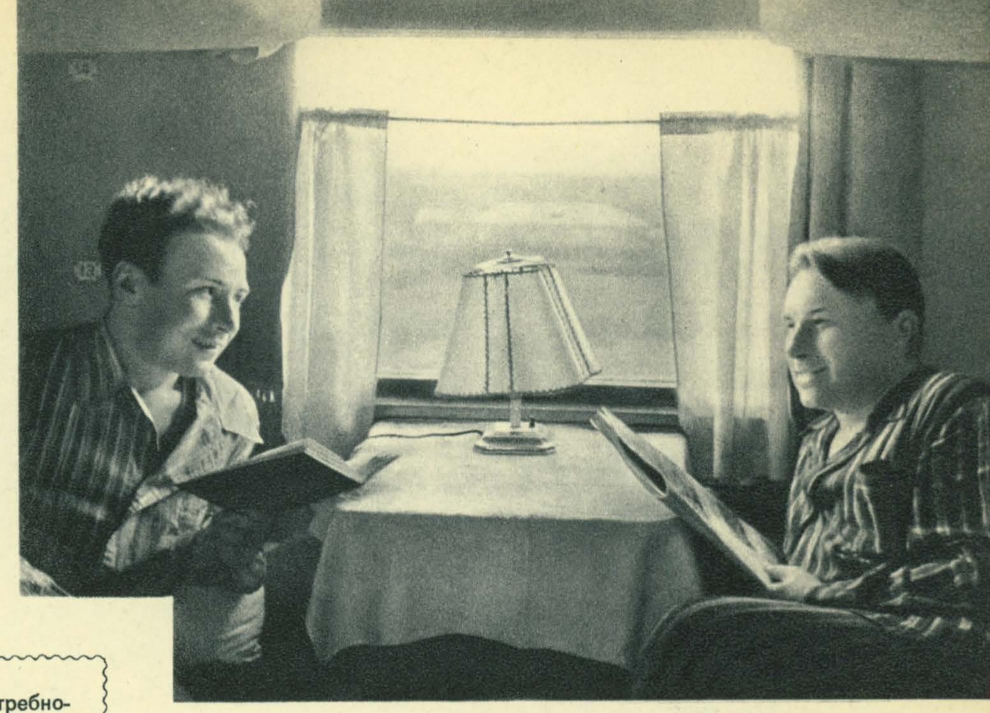
Групповое упражнение с обручами выполняют гимнастки общества «Искра».



В живописном уголке Закарпатской области Советской Украины расположен санаторий имени Н. С. Хрущева — одна из 1 300 здравниц, принадлежащих Всесоюзному центральному совету профессиональных союзов. На снимке — в послеобеденный час на террасе женской половины санатория.
Фото Н. Хорунжего

Рабочий едет на курорт

Фоторепортаж Мих. Грачева.



Николай Ведешкин (слева) в купе мягкого вагона Москва — Цхалтубо.

Забота о благе народа, об удовлетворении его постоянно растущих материальных и культурных потребностей — высший закон для Коммунистической партии и Советского правительства. Одним из проявлений этой заботы является то большое внимание, которое уделяется в Советской стране народному здравоохранению, созданию наилучших условий для отдыха трудящихся. К услугам граждан СССР прекрасные санатории, дома отдыха, парки и сады, дворцы культуры и клубы, стадионы, водные станции, туристские базы, альпинистские лагери...

Конституция СССР гарантирует советским гражданам право на отдых. Это право обеспечивается предоставлением рабочим и служащим ежегодных отпусков с сохранением заработной платы, созданием широкой сети санаториев и домов отдыха.

В дореволюционной России существовало всего 36 курортов с 56 санаториями, которые могли обслуживать не более 3 000 человек, причем пользовались этими курортами только люди привилегированных, имущих классов. Теперь в СССР насчитывается более 350 бальнеологических, грязевых и климатических курортов, объединяющих около 2 500 санаториев, которые одновременно обслуживают четверть миллиона трудящихся. В прошлом году в советских здравницах провели отпуска около 4 500 000 человек.

1 300 санаториев и домов отдыха, расположенных в самых различных районах страны, содержатся на средства профсоюзов. Пятая часть всех путевок в такие санатории и десятая часть в дома отдыха выдается бесплатно. За остальные путевки рабочие и служащие платят лишь третью часть их действительной стоимости, а разница покрывается за счет средств государственного социального страхования. В нынешнем году на таких льготных условиях в здравницах побывает более 3 000 000 трудящихся.

В Советском Союзе расходуются огромные средства на строительство и расширение санаториев, на благоустройство курортов, оборудование и содержание здравниц. За первые пять послевоенных лет одни только профсоюзы израсходовали на эти цели около 7 миллиардов рублей. В нынешнем году строится более 50 профсоюзных санаториев.

Богатейшие природные условия страны позволяют создавать здравницы почти повсеместно. Наряду с расширением курортов всесоюзного значения большое внимание уделяется строительству и благоустройству так называемых местных курортов, многие из которых по лечебным свойствам не уступают знаменитым курортам Кавказа и Крыма.

Пятым пятилетним планом развития СССР определено дальнейшее значительное расширение сети санаториев и домов отдыха. К концу 1955 года число мест в санаториях увеличится по сравнению с 1950 годом на 15 процентов, а в домах отдыха — на 30 процентов.

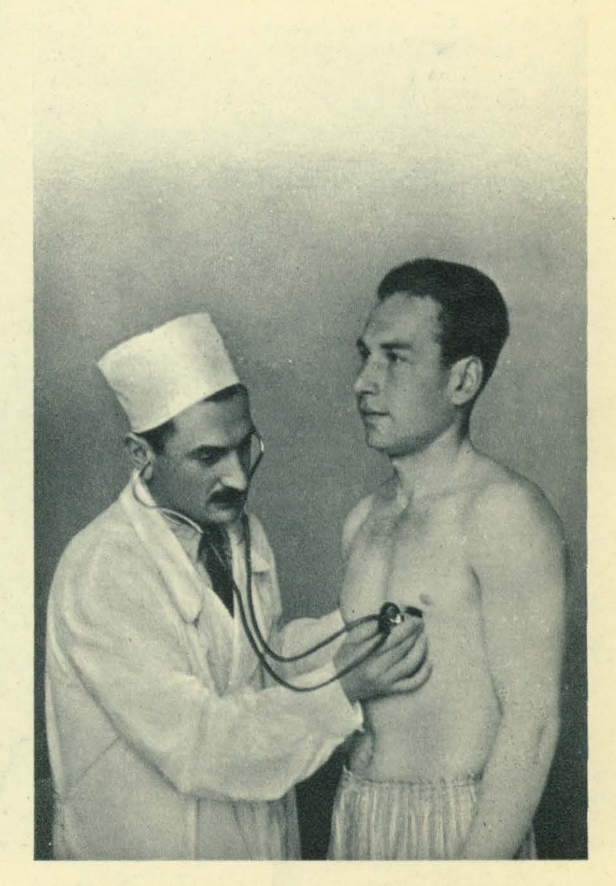
В нескольких письмах из-за границы читатели спрашивают, как проводят отпуск советские рабочие. Решив рассказать об этом в своем фоторепортаже, я проехал вместе с шахтером Подмосковного угольного бассейна Николаем Андреевичем Ведешкиным от Сталиногорска до кавказского курорта Цхалтубо.

С Николаем Андреевичем нас познакомили в профсоюзном комитете шахты № 1 «Каменецкая», расположенной неподалеку от Сталиногорска. Молодой горняк пришел в комитет, чтобы получить здесь курортную путевку, которую профсоюз выдал ему бесплатно, за счет средств государственного социального страхования. Он шутливо рассказал о том, как его «вдоль и поперек исследовали врачи» курортной комиссии, чтобы рекомендовать поездку в такие места, где можно было бы провести отпуск с наибольшей пользой для здоровья.

Ведешкин работает в шахте на врубовой машине. Ему 25 лет; он увлечен своей профессией, вдумчиво относится к работе, перенимает методы труда новаторов производства и добивается таким путем увеличения добычи угля. Это



Уголок курорта Цхалтубо, широко известного в стране своими теплыми целебными водами. На снимке—ванное здание № 6 в Цхалтубо.



В санатории угольщиков. Н. Ведешкин на очередном приеме у врача.

Утром Ведешкина разбудил телефонный звонок. Это жена горняка справлялась о том, как он себя чувствует в санатории и понравился ли ему курорт.

рядовой советский рабочий, каких в стране миллионы.

Итак, мы вместе едем в Цхалтубо. В нашем вагоне оказалось несколько горняков с других шахт. Они направлялись на различные курорты юга. Завязалась беседа. Один из наших спутников уже отдыхал на Кавказе, другой — в Крыму, третий — в здравницах Подмосковья.

— А я в прошлом году провел отпуск на Рижском взморье,— сказал Николай Андреевич.— Хорошие, красивые там места... Теперь же врачи посоветовали попринимать ванны в Цхалтубо. Вот и еду туда. Многие горняки нашей шахты собираются нынче побывать на курортах.

За окнами мелькают чудесные пейзажи, возникают все новые картины жизни народа, его созидательного труда. И даже тот, кто проезжал по этим местам не так давно, поражается происшедшим переменам. То и дело мелькают новые поселки, уходящие вдаль линии электропередач, новые здания вокзалов, жилые дома в строительных лесах, новые заводы. Всюду кипит жизнь, всюду идет стройка.

От Сталиногорска до Цхалтубо 2 564 километра. На этом пути стоят Москва, Тула, Орел,



В столовой санатория угольщиков. На переднем плане слева — Н. Ведешкин.

На левом снимке — Н. Ведешкин принимает лечебную ванну. Непрерывно поступающая сюда из источника вода имеет температуру +34° по Цельсию.



Шахтер Ведешкин и его новые знакомые по санаторию на прогулке в окрестностях курорта.



В одной из гостиных санатория. Н. Ведешкин играет в домино с отдыхающими, приехавшими в Цхалтубо из различных уголков страны.

Курск, Харьков, Ростов-на-Дону, Сочи, Сухуми. Все дальше на юг мчится поезд. Кончаются богатые лесами земли Российской Федерации — начинаются степи Украины. Поля, сады, копры угольных шахт, панорамы индустриальных предприятий сменяют друг друга. За Донецким бассейном открываются бесконечные просторы Кубани — богатейшей житницы страны. На горизонте вырисовываются величественные горы Кавказа. Оставив позади череду тоннелей, поезд выходит на Черноморское побережье. Ослепительные морские дали, радующие глаз пейзажи, утопающие в яркой зелени санатории...

Вот и Цхалтубо. Специальные служащие санаториев встречают приехавших на курорт, заботливо усаживают их в автобусы. Проходит несколько минут, и машина останавливается у подъезда роскошного здания; шахтер Ведешкин входит в вестибюль санатория Министерства угольной промышленности СССР.

Час спустя мы с Николаем Андреевичем осмотрели санаторий. Это настоящий дворец. Он построен в 1952 году для отдыха и лечения горняков. Каждому приехавшему сюда обеспечиваются максимум удобств, высококвалифицированное медицинское обслуживание, отличное питание, внимательный уход. Лечебные кабинеты санатория оборудованы новейшей аппаратурой.

Цхалтубо расположен неподалеку от города Кутаиси, в обширной долине среди гор Кавказа. Это один из знаменитых курортов Грузии, который славится своими теплыми радиоактивными водами. Их целительные свойства широко известны уже давно, но только за годы советской власти Цхалтубо стал благоустроенным курортом, год от года все более растущим. Теперь здесь много отличных санаториев, гостиницы, шесть хорошо оборудованных ванных зданий, зимний театр, концертная эстрада, большая библиотека, магазины, кафе, рестораны.

Через несколько дней после приезда у Ведешкина уже было много новых друзей: в Цхалтубо он встретил шахтеров из самых различных районов страны. Они отдыхают и лечатся, весело проводя свой отпуск, набираясь сил и здоровья в этом благодатном уголке Советской Грузии.

У здания санатория для работников угольной промышленности. Справа — Н. Ведешкин.

ОПЕРАЦИЯ СЕРДЦА

До последнего времени лечение сердца хирургическим путем применялось лишь при его ранении. Заболевания же этого важнейшего органа оставались вне поля деятельности хирурга даже в тех случаях, когда терапия не в силах была помочь больному.

В течение последних лет в клинике 2-го Московского медицинского института действительный член Академии медицинских наук СССР профессор А. Н. Бакулев, его сотрудники профессора А. В. Гуляев, Р. В. Богословский, доцент Е. Н. Мешалкин и другие работали над проблемой устранения врожденных и приобретенных пороков сердца.

Долгое время в клинике изучались результаты широких экспериментальных работ многих советских ученых, проводились опыты на животных. Крупные достижения советской медицинской науки, учение И. П. Павлова, по-новому осветившее физиологию кровообращения, помогли преодолеть серьезные трудности на пути к практическому осуществлению внутрисердечных операций.

В настоящее время такие операции уже не редкость в практике советских хирургов. Успешно проведено значительное число операций у детей и подростков, страдавших врожденным пороком сердца. У большинства этих больных кровообращение было нарушено вследствие сужения ствола легочной артерии. Произведены удачные операции и в случаях приобретенного порока сердца.

Над операциями такого рода успешно работают в стране профессора П. А. Куприянов, Б. В. Петровский, Ф. Г. Углов, Н. В. Антелава, А. А. Вишневский и ряд других видных советских хирургов.

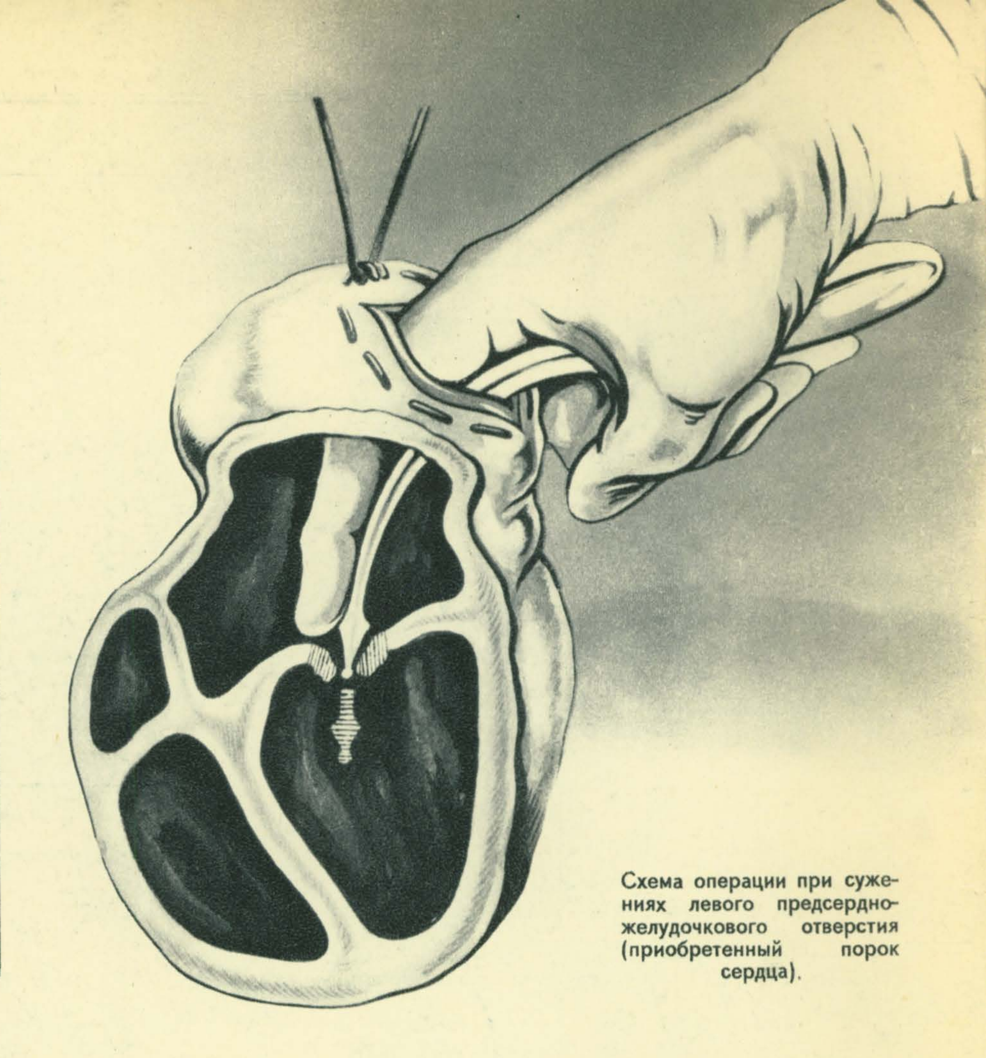


Схема операции при сужениях левого предсердно-желудочкового отверстия (приобретенный порок сердца).

Фото В. Шаховского.

Ничто не нарушает тишины в операционной. Даже дыхания больного почти не слышно—из специального аппарата в легкие поступает смесь кислорода и наркотических веществ. Две сестры бесшумно подают инструменты хирургу.

Большая операционная кажется пустой: не видно необходимой для операций громоздкой аппаратуры — наркозного аппарата с баллонами для сжатых газов, электрических отсасывателей и многого другого. Однако здесь имеется все, что требуется для любой, самой сложной операции сердца и легких, только аппаратура вынесена в смежную с операционной комнату. Под полом проведены трубки для подачи наркозных газов и для отсасывания жидкости, проведены провода от электроножа. В операционной, у изголовья больного, находится лишь специальный пульт с кнопками, которыми можно включить любой аппарат.

Подготовка к операции закончена. Наркотизатор внимательно наблюдает за кровяным давлением, частотой пульса и дыхания больного. К рукам и ноге оперируемого прикреплены электроды, провода от которых уходят в соседнюю электрокардиографическую лабораторию, где аппарат записывает токи сердца. Малейшие нарушения в его работе немедленно становятся известными врачу. Наготове аппаратура для искусственного дыхания и электровозбуждения сердца. Специальный врач выделен для переливания крови.

Профессор А. Н. Бакулев и два его помощника склонились над оперируемым. Грудная полость вскрыта. Хирург вводит новокаин в околосердечную оболочку и осторожным движением рассекает ее, обнажая сердце. Его размеры значительно больше нормальных: сердце расширено из-за резкого сужения клапана и вызванного этим повышения давления в полостях. Ритм работы сердца неправильный, хаотические сокращения отражают неспособность мышцы протолкнуть массу крови через препятствие.

На стенку сердца накладывается мягкий зажим и делается разрез. Одновременно со снятием зажима хирург вводит в полость сердца палец со специальным тонким инструментом, снабженным на конце ножом. Осторожно обследуется сердечная полость и местоположение клапана. Его отверстие, в которое обычно можно ввести два пальца, на этот раз представляет собой узкую щель, в нее едва проходит конец ножа: отверстие — в плотных рубцах, на нем отложились соли извести, клапан окостенел.

С помощью инструмента клапан рассекается в направлении срастания его створок сначала в одну, а затем в другую сторону. Сужение устранено. Для больного этот момент критический. На короткий период ток крови прерывается, и в работе сердца наступает резкое нарушение. Ухудшается кровоснабжение головного мозга, кровяное давление падает, дыхание становится совсем редким.

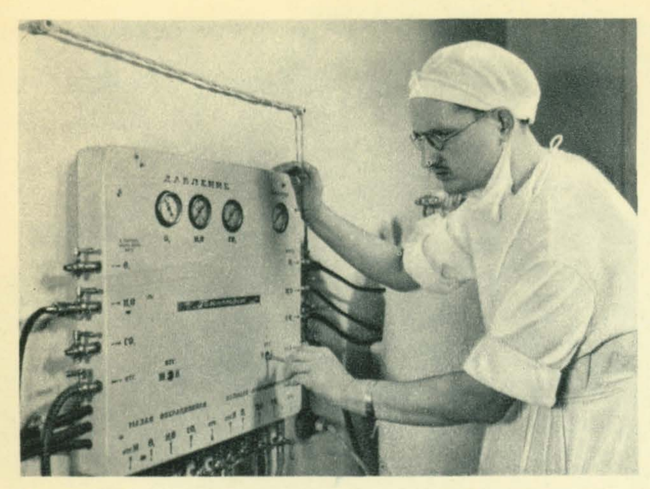
Специальный врач быстро производит нагнетание крови в артерию, и ритм сердечной деятельности восстанавливается. Опасность миновала!

Хирург извлекает инструмент, и тотчас же наложенный шов закрывает отверстие в стенке сердца. С момента его вскрытия прошло всего три минуты. Больной почти не потерял крови.

Многие больные, например, перенесшие ревматизм, становятся инвалидами из-за сужений сердечных клапанов. Иногда дети уже рождаются с пороком сердца. До последнего времени такие заболевания считались неизлечимыми. Сделать этих людей здоровыми, возвратить их к нормальной жизни, к труду — вот задача, которую ставит перед собой профессор А. Н. Бакулев вместе с коллективом сотрудников клиники 2-го Московского медицинского института.

Совсем недавно операция на сердце считалась невыполнимой. Существовало мнение, что на сердце есть такие

Действительный член Академии медицинских наук СССР профессор А. Н. Бакулев (справа) и доцент Е. Н. Мешалкин рассматривают рентгеновский снимок, уточняя детали предстоящей операции сердца.



У распределительного щита в аппаратной комнате, расположенной рядом с операционной. Ассистент С. В. Рынейский подготовляет газовый наркоз.

точки, прикосновение к которым немедленно вызывает его остановку. А. Н. Бакулев и его ученики доказали, что сердце доступно оперативному вмешательству в любом своем отделе.

В клинику ежедневно приходят письма от больных, которые просят сделать им операцию сердца, вылечить их от тяжелого недуга.

В феврале нынешнего года профессор получил письмо от Лены Лариковой — дочери ушедшего на пенсию шахтера.

«Я узнала о лечении сердца разработанным Вами хирургическим методом,— писала она.— Меня это очень интересует, так как я страдаю врожденным пороком сердца. Мне 18 лет, я молода, хочу жить, быть полезной Родине. Болезнь прервала мое учение и ограничила меня очень во многом. Прошу Вас, как своего отца: сделайте все, что зависит от Вас, чтобы продлить мне жизнь!»

Девушку доставили в клинику в тяжелом состоянии. Ее лицо, руки и ноги посинели, она задыхалась, не могла пройти и десяти шагов.

Месяц назад Лене сделали операцию. У нее было вскрыто сердце и рассечен суженный от рождения клапан легочной артерии.

...Девушка сидит в кровати, и лицо ее светится радостью. Сегодня она первый раз после операции встанет на ноги.

А когда, поддерживаемая под руки, Лена сделала первые шаги по палате, наступила очередь волноваться врачу. Скрывая волнение, он, не отрываясь, смотрит на лицо своей пациентки. Не появится ли снова на щеках и губах предательская синева, не оказалась ли операция безрезультатной?

Но тревога напрасна. Губы у Лены остаются розовыми, каждый новый шаг все увереннее. Операция устранила существовавшие с детства тяжелейшие нарушения кровообращения.

Девушка подходит к окну. Вечерняя прохлада врывается с улицы. Как прекрасна Москва! Вдали, на Ленинских горах, ярко освещенное высотное здание университета.

Лена знает, что теперь она будет здорова, что вновь сможет учиться, что теперь двери этого величественного дворца науки открыты для нее, как и для любого из молодых граждан Советской страны.



Идет операция сердца. Наркоз дается больному по интубационному методу с помощью специального аппарата. Пользуясь таким аппаратом, газовый наркоз можно давать в любых комбинациях наркотических газов при повышенном содержании кислорода, а также осуществлять искусственное дыхание. Слева на штанге — прибор для измерения давления крови. Расположенный на столике электрический пульт позволяет пользоваться электроножом и электрическим механизмом для отсасывания жидкости, установленным вместе с баллонами для газов в соседней комнате.



Четырехлетний Саша Соловьев находился в крайне тяжелом состоянии из-за врожденного порока сердца. Год назад мальчику сделали операцию, и сейчас он чувствует себя отлично.



Восемнадцатилетняя Елена Ларикова страдала врожденным пороком сердца. Операция излечила ее. На снимке — Е. Ларикова (справа) и медицинская сестра Мария Денисова в больничном саду.



У Александра Мещерякова также был порок сердца. Год назад юноше сделали операцию, и теперь он даже катается на велосипеде.

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

Фото В. Микоши и И. Петкова.

Кончился учебный год. Наступило время каникул — пора отдыха, спортивных соревнований, увлекательных походов и экскурсий.

На дворе еще стояла зима, а в школе и дома дети уже обсуждали планы на лето. Тут было о чем помечтать: ведь впереди—почти три месяца, которые можно провести так интересно и весело! И вот одни решили поехать в пионерский лагерь, другие — отправиться в путешествие с группой юных туристов, третьи — отдохнуть в санатории или на даче, принять участие в спортивных соревнованиях, посвятить досуг любимому делу — сооружению летающих или плавающих моделей...

Советское государство не жалеет средств на воспитание молодежи, на организацию ее досуга и отдыха. В живописных местах — на морских побережьях, среди лесов, на берегах рек и озер — построены пионерские лагери, детские загородные дачи и санатории. Не забыта и та детвора, которая почему-либо остается летом дома. Для нее организованы городские пионерские лагери, где тоже можно весело и интересно провести время. Такие лагери создаются при школах, домоуправлениях, клубах, в парках и т. д. Здесь к услугам детей игровые и спортивные площадки, водные станции, кружки художественной и технической самодеятельности.

Прошлым летом в стране работало более 8 000 загородных пионерских лагерей, в которых отдохнуло 2 800 000 школьников. 8 000 000 учащихся путешествовало по родной стране, свыше 1 000 000 побывало в городских пионерских лагерях. Еще внушительнее будут итоги нынешнего года. На организацию отдыха в пионерских лагерях одни только профсоюзы израсходуют в этом году более миллиарда рублей.

Путевки в пионерские лагери, в санатории и на детские туристские базы предоставляются на льготных условиях; родители оплачивают лишь незначительную часть их действительной стоимости,—остальные расходы принимают на себя государство и профсоюзы. Многие дети получают путевки бесплатно.

Каждое предприятие, каждое учреждение тщательно готовится к лету, заботясь о том, чтобы обеспечить наилучший отдых детям своих работников.

Весело, интересно проходит жизнь в пионерских лагерях. Школьники совершают походы и экскурсии, с увлечением отдаются работе в различных кружках, читают интересные книги, занимаются спортом, встречаются с писателями, учеными, артистами, новаторами производства, проводят задушевные беседы у традиционных пионерских костров. Детям обеспечиваются в лагерях хорошие бытовые условия и уход, вкусное, здоровое и разнообразное питание. В каждом лагере есть педагоги, воспитатели, врачебно-медицинский персонал.

Хорошо отдохнув, окрепнув, набравшись новых сил и ярких впечатлений, ребята вернутся осенью в школу. Долго еще будут они вспоминать весело проведенное лето. Конца не будет рассказам о том, что довелось им узнать, увидеть, услышать, и вся школа будет рассматривать богатства, привезенные из лагерей и походов,— бесчисленные гербарии, коллекции, дневники, фотографии, зарисовки...



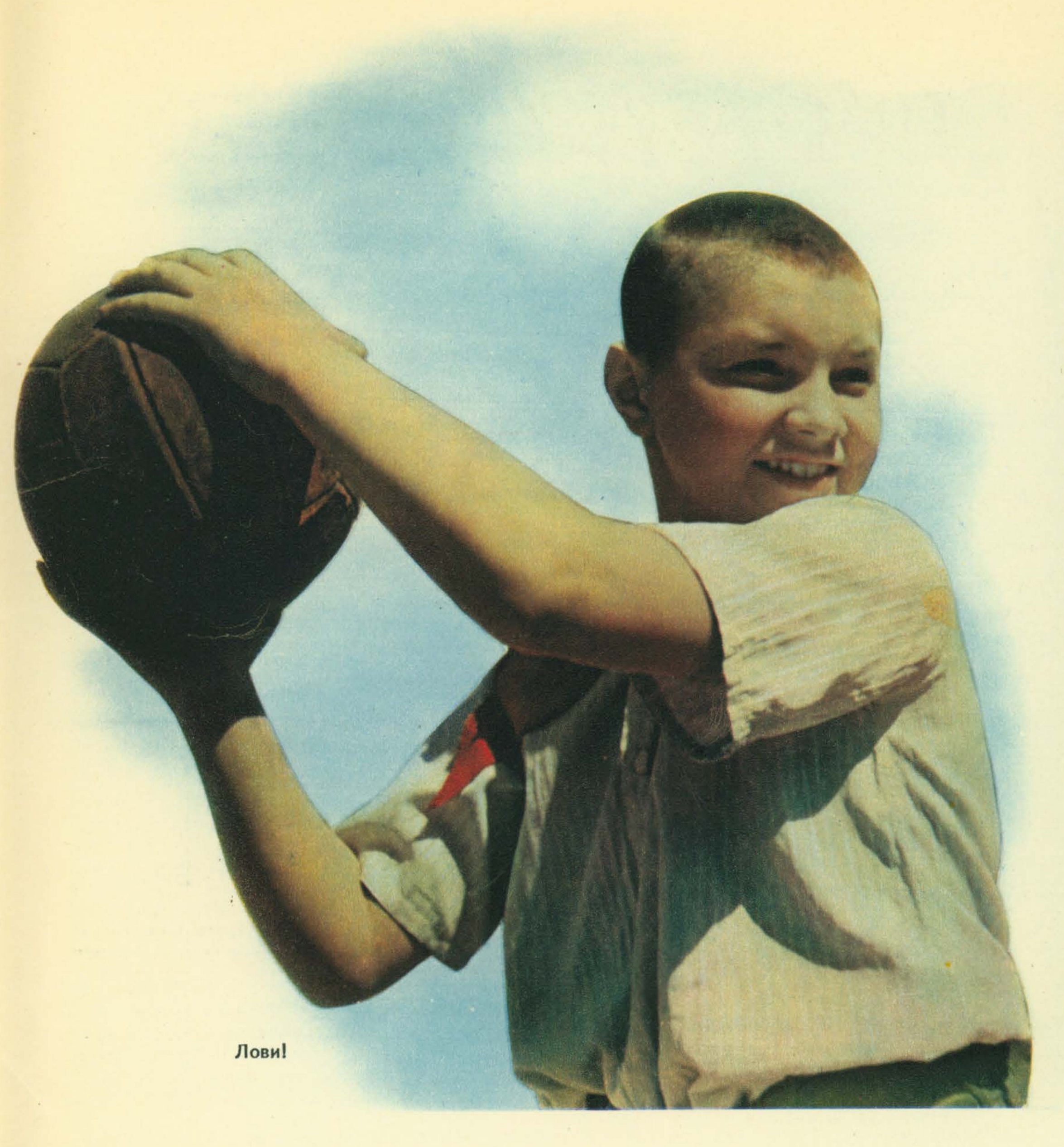
Далеко разносятся по лесу звуки горна. Пора кончать прогулку и возвращаться в пионерский лагерь: наступил час второго завтрака.

Эта девочка еще не пионерка. «Вот немножко подрасту,— говорит она,— и тоже буду отдыхать в пионерском лагере и плавать стану без поплавка!..»



День-деньской на свежем воздухе, среди лесов, полей, на берегах рек проводят лето советские школьники, отдыхающие в пионерских лагерях.





Лови!



Юные туристы в горах Кавказа.

В московском Центральном парке культуры и отдыха имени Максима Горького. Юные кораблестроители испытывают построенные ими модели.



Много интересных занятий у ребят, отдыхающих в пионерском лагере. Но те, кого мы видим на снимке, находят, что самое интересное — это рыбная ловля.



В Крыму, на берегу Черного моря, находится всесоюзная пионерская здравница — Артек. На нижнем снимке — пляж в Артеке и катер, на котором дети совершают прогулки по морю.



НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ



Репетиция симфонического оркестра студентов Московской консерватории.

Фото А. Гаранина.

Советский народ горячо любит искусство. Театры, концертные залы, картинные галереи страны всегда переполнены. Рабочие, колхозники, служащие, солдаты и офицеры, врачи и педагоги, инженеры и научные работники — люди самых различных профессий занимаются в часы досуга музыкой, пением, живописью, принимают участие в спектаклях и хореографических постановках на клубных сценах. Здесь к месту будет сказать, что в Советском Союзе насчитывается около 9 000 одних только профсоюзных клубов и дворцов культуры.

В СССР широко открыта дорога народным талантам. В многочисленных музыкальных училищах, в институтах театрального искусства, консерваториях, в специальных художественных средних и высших учебных заведениях занимаются сотни тысяч одаренных юношей и девушек. Среди них немало вчерашних рабочих, колхозников, служащих — людей, которые еще недавно выступали только как любители в своих коллективах.

Художественная самодеятельность — это неиссякаемый родник народных талантов. Только в клубах и дворцах культуры, на фабриках, заводах и в советских учреждениях насчитывается более 125 000 кружков художественной самодеятельности, которые содержатся на средства профессиональных союзов, уделяющих большое внимание расцвету народных талантов. В этих кружках занимается более 2 000 000 человек. Широко развита самодеятельность и в колхозной деревне.

В Советском Союзе традиционными стали смотры художественной самодеятельности — районные,

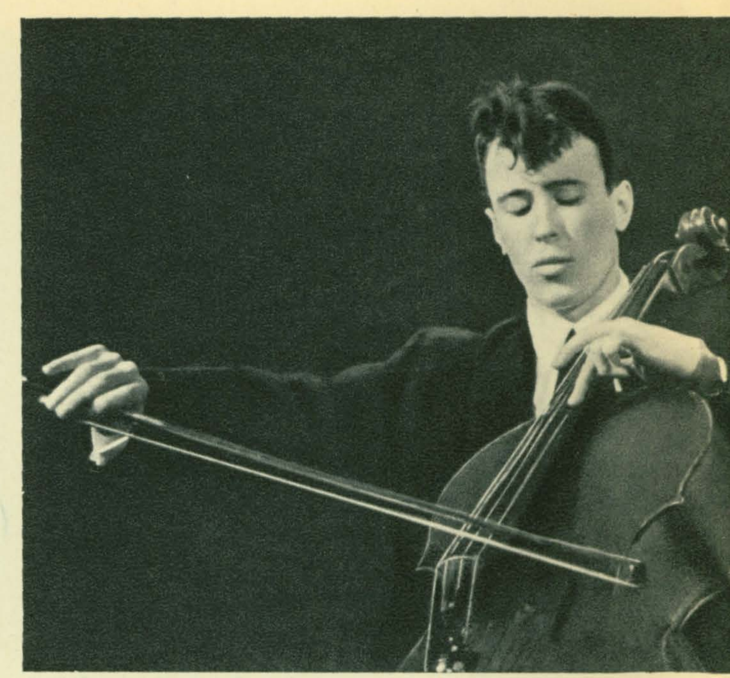


Молодые артисты Ленинградского театра оперы и балета Юрий Умрихин и Алексей Житков исполняют танец «Скоморохи».

Студент Киевской консерватории бандурист Виктор Кухта. В этой консерватории имеется специальный класс игры на бандуре — старинном украинском музыкальном инструменте, который пользуется в народе большой любовью.



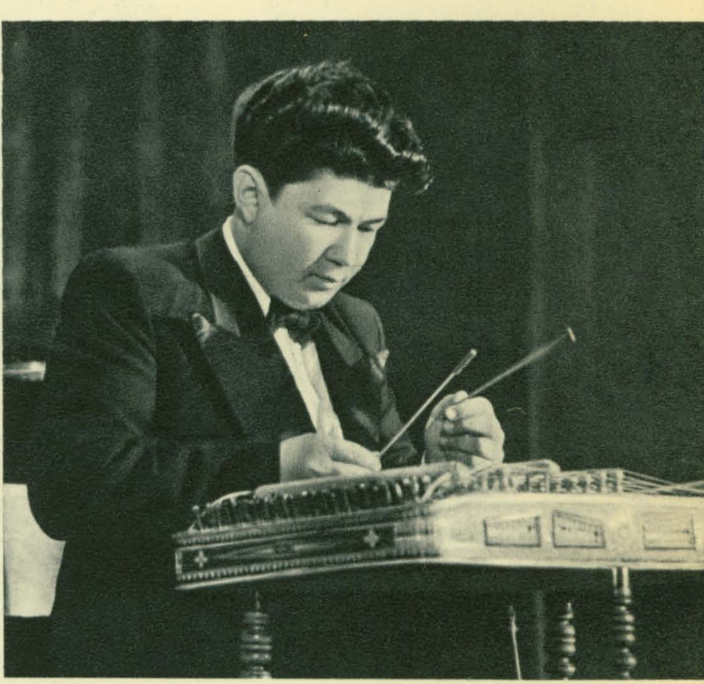
Хорезмский танец в исполнении молодых узбекских артистов Клары Юсуповой и Учкуна Ганиева.



Студент первого курса Московской консерватории Игорь Козолупов, обративший на себя внимание как отличный виолончелист.

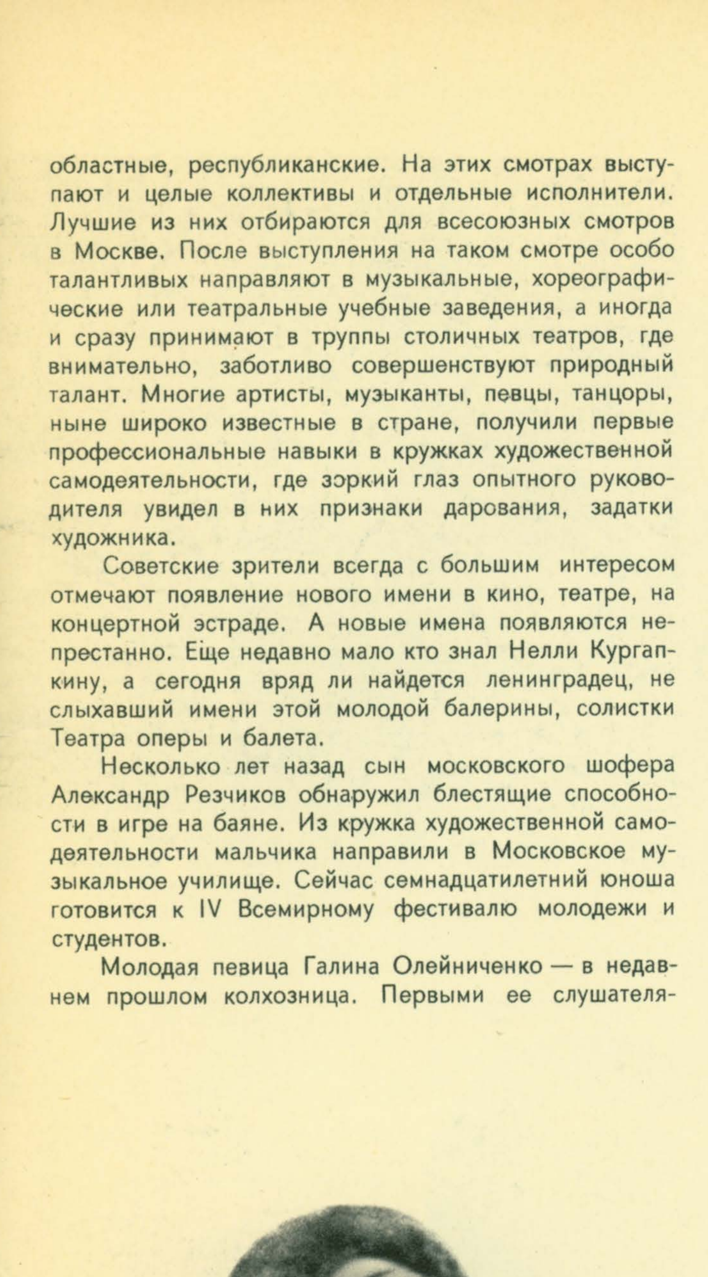


Молодые артисты балета Гюльнара Маваева и Учкун Ганиев исполняют уйгурский танец.



Чанг — узбекский народный музыкальный инструмент — проникновенно звучит в руках студента Ташкентской консерватории Файзиля Харратова.

На левом снимке — Нелли Кургапкина, молодая балерина, солистка Ленинградского театра оперы и балета.



областные, республиканские. На этих смотрах выступают и целые коллективы и отдельные исполнители. Лучшие из них отбираются для всесоюзных смотров в Москве. После выступления на таком смотре особо талантливых направляют в музыкальные, хореографические или театральные учебные заведения, а иногда и сразу принимают в труппы столичных театров, где внимательно, заботливо совершенствуют природный талант. Многие артисты, музыканты, певцы, танцоры, ныне широко известные в стране, получили первые профессиональные навыки в кружках художественной самодеятельности, где зоркий глаз опытного руководителя увидел в них признаки дарования, задатки художника.

Советские зрители всегда с большим интересом отмечают появление нового имени в кино, театре, на концертной эстраде. А новые имена появляются непрестанно. Еще недавно мало кто знал Нелли Кургапкину, а сегодня вряд ли найдется ленинградец, не слыхавший имени этой молодой балерины, солистки Театра оперы и балета.

Несколько лет назад сын московского шофера Александр Резчиков обнаружил блестящие способности в игре на баяне. Из кружка художественной самодеятельности мальчика направили в Московское музыкальное училище. Сейчас семнадцатилетний юноша готовится к IV Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Молодая певица Галина Олейниченко — в недавнем прошлом колхозница. Первыми ее слушателя-

Подающая большие надежды молодая скрипачка Халида Ахтямова.

Танец «Подарок» в исполнении Бибисары Бейшеналиевой, несколько лет назад приехавшей в ленинградское хореографическое училище из далекого киргизского села.

Русский народный хор имени Пятницкого пользуется в стране широкой популярностью. Не менее известна и его хореографическая группа. На снимке — танцоры этой группы Андрей Климов, Петр Сорокин и Владимир Шубарин исполняют «Русский перепляс».

ми были украинские хлеборобы, когда она выступала на сцене колхозного клуба. Товарищи посоветовали Галине учиться. Теперь ее редкое по красоте колоратурное сопрано приобрело новые, еще более тонкие оттенки.

Талантливые советские исполнители с успехом демонстрировали свое мастерство на трех Всемирных фестивалях молодежи и студентов. В последнее время повсюду в стране одаренные юноши и девушки деятельно готовились к четвертому фестивалю. В эти дни советской общественности стали известны имена новых дарований. Среди них — студент Свердловской консерватории певец Борис Штоколов, юная пианистка школьница Наташа Юзбашева, студент Московской консерватории виолончелист Игорь Козолупов, узбекский танцор Учкун Ганиев. Мастерски, с подлинной проникновенностью исполняет произведения казахских и русских композиторов молодой певец Ермек Серкебаев, артист Казахского государственного театра оперы и балета в городе Алма-Ате.

Этот перечень можно продолжать бесконечно, ибо в народе рождаются все новые и новые таланты. Страна любовно следит за их ростом, помогает им совершенствоваться, выводит на широкую дорогу большого искусства.



Юная пианистка, ученица 10-го класса Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, Наташа Юзбашева.

Обладатель замечательного по тембру и силе баса студент Свердловской консерватории Борис Штоколов исполняет русские песни.

Студентки 5-го курса Ленинградской консерватории певицы Таисия Сыроватко (слева) и Белла Каляда.

Хроника



МОСКВА. Советская общественность торжественно отметила 2230-летие со дня смерти великого китайского поэта-патриота Цюй Юаня. На снимке — президиум посвященного памяти поэта совместного заседания Советского комитета защиты мира, Союза советских писателей и Института мировой литературы Академии наук СССР.

Фото Я. Берлинера.

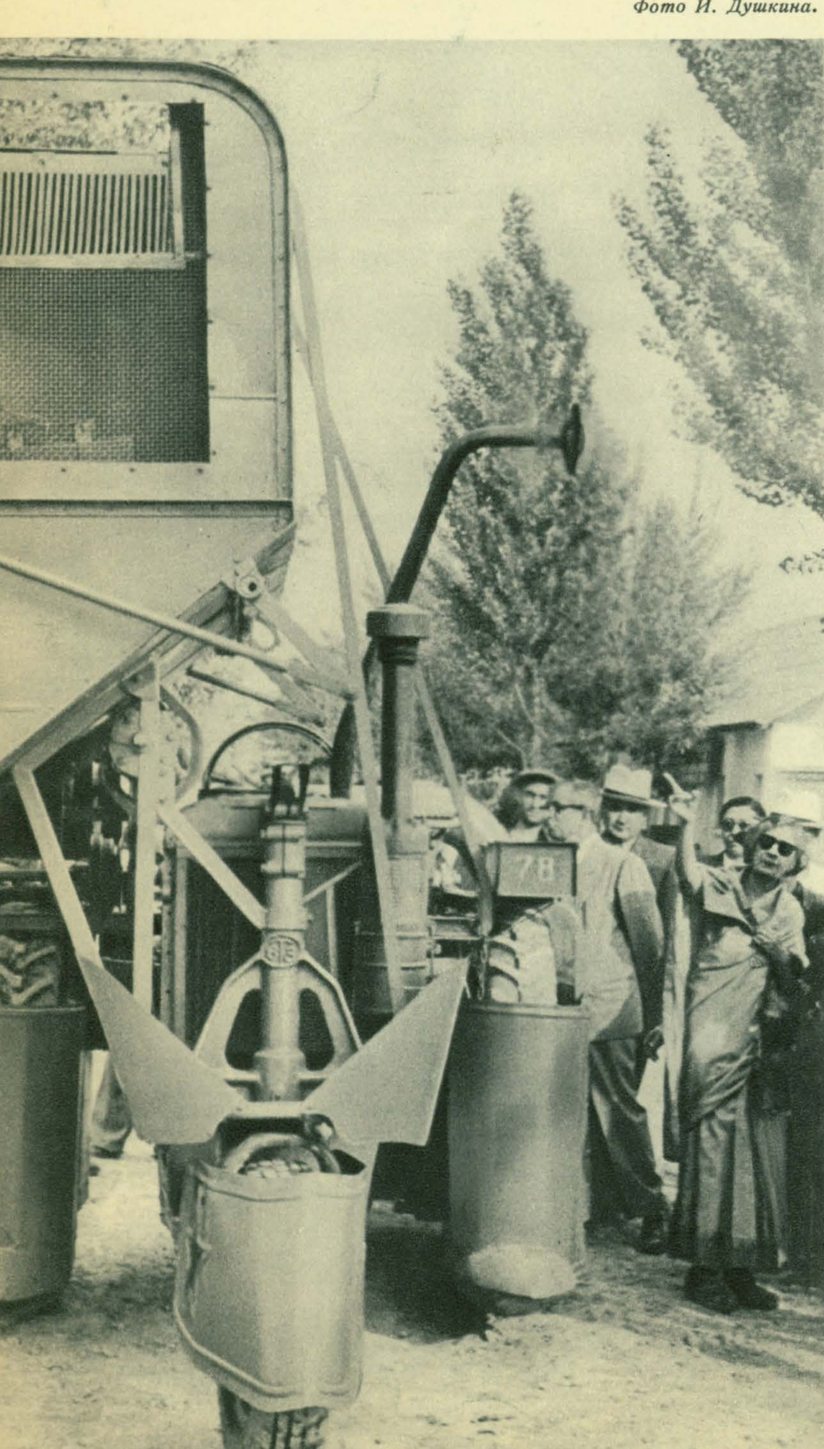


КИШИНЕВ. На юге Советского Союза начался сбор фруктов. Ежедневно десятки самолетов доставляют их в промышленные районы севера, запада и востока страны. На снимке — отправка в Москву фруктов нового урожая из колхозов Молдавской ССР.

Фото П. Лисенкина.

ЯНГИ-ЮЛЬ. В Советском Союзе гостила госпожа Р. А. Каур, министр здравоохранения Индии. Госпожа Каур ознакомилась с системой здравоохранения в СССР. Попутно она интересовалась и другими сторонами советской жизни. На нижнем снимке — госпожа Каур и сопровождающие ее лица осматривают одну из хлопкоуборочных машин Янги-Юльской машинно-тракторной станции (Ташкентская область).

Фото И. Душкина.





В Стокгольме, на праздновании 700-летия города, присутствовали председатель Московского городского Совета депутатов трудящихся М. А. Яснов и посол СССР в Швеции К. К. Родионов.

М. А. Яснов выступил с приветственной речью и передал в подарок Стокгольму большой альбом с видами Москвы, 800-летие которой было отмечено несколько лет назад, а также ларец из русских самоцветов, отделанный позолоченным серебром тонкой работы. На крышке ларца с изображением Московского Кремля выгравирована надпись: «Городу Стокгольму в день его 700-летия от города Москвы».

На снимках — альбом и ларец, преподнесенные городу-юбиляру председателем Московского Совета.

Фото А. Тартаковского.



СТАЛИНАБАД. В Таджикистане начал выходить сатирический и юмористический журнал «Хорпуштак» («Еж»). На снимке (слева направо) — колхозники А. Рахманов, Д. Тиллаев и С. Ишанов читают свежий номер журнала.

Фото Н. Софьина.



МОСКВА. Работы на чайных плантациях Советской страны все больше механизируются. Недавно одно из предприятий Москвы выпустило первую серию самоходных чаеуборочных машин. Обламывая только созревшие флеши, машина собирает до 90 килограммов чайного листа в час. На снимке — первые самоходные чаеуборочные машины выходят с заводского двора.

Фото М. Ананьина.



НОВЫЕ РЕКОРДЫ



Известный советский планерист Виктор Ильченко на двухместном планере «А-10» пролетел по прямой 829 километров 822 метра, продержавшись в воздухе более 9 часов. Результат В. Ильченко на 210 километров превышает мировой рекорд, установленный в 1938 году советским спортсменом И. Карташовым. На снимке — заслуженный мастер спорта, мировой рекордсмен В. Ильченко у своего планера. *Фото С. Емашева.*



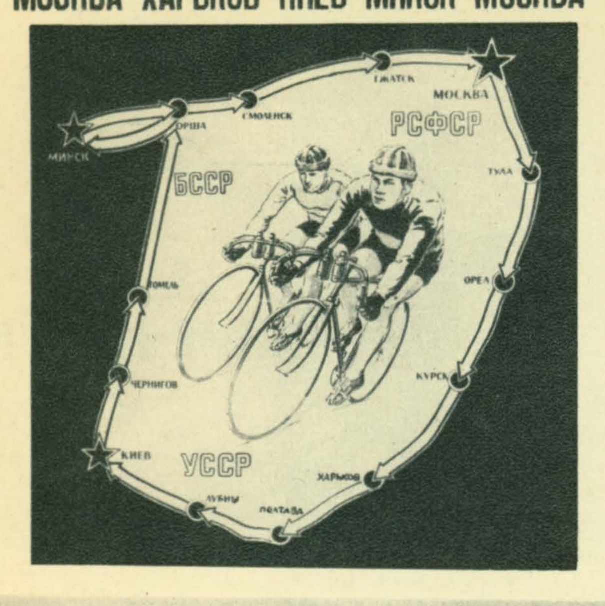
21 июня на московском стадионе «Динамо» известный советский бегун на длинные дистанции Александр Ануфриев установил новый всесоюзный рекорд. 3 000 метров он пробежал за 8 минут 11,6 секунды. На снимке — заслуженный мастер спорта Александр Ануфриев у финиша. *Фото Н. Волкова.*

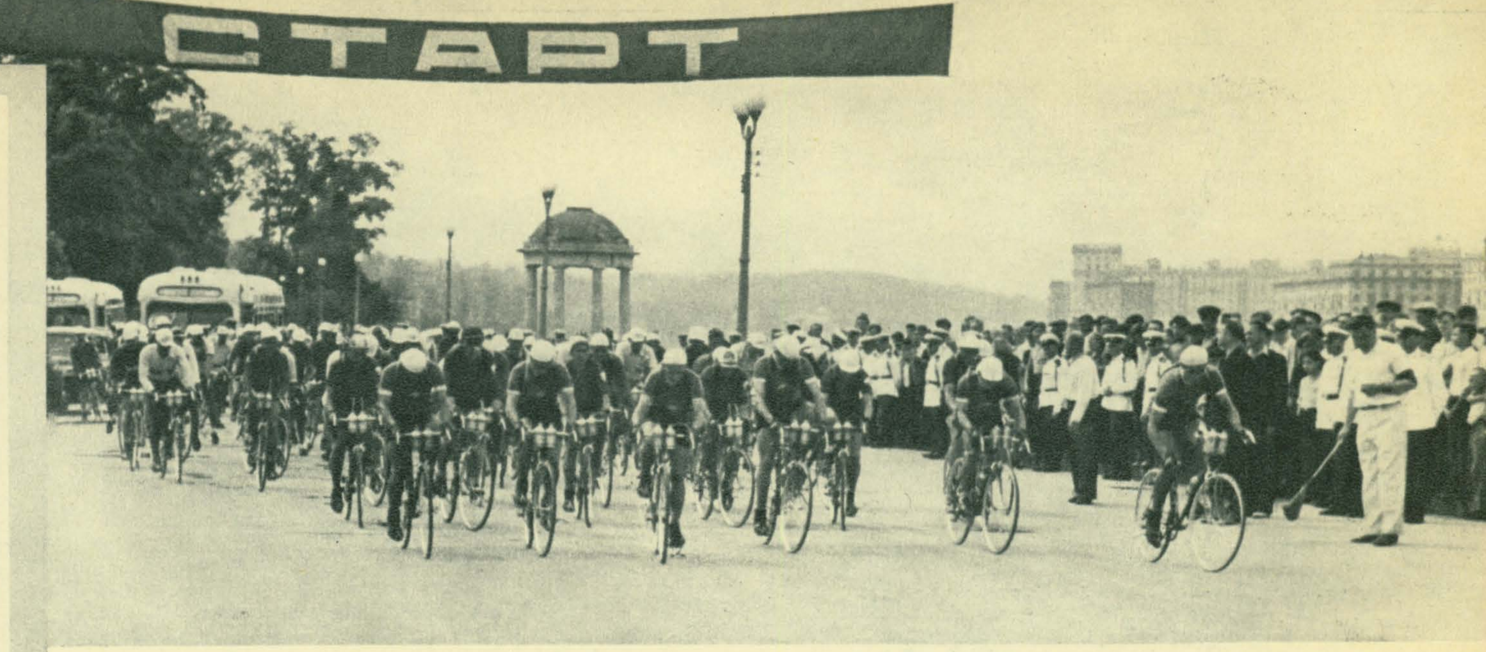


Нина Отколенко, установившая недавно новый мировой рекорд в беге на 800 метров. Ее результат — 2 минуты 8,2 секунды. *Фото В. Киврина.*



На правом снимке — сестры Вирве и Ыйльме Густель, завоевавшие во время соревнований на личное первенство страны по мотоциклетному спорту звания чемпионок СССР на 1953 год (мотоциклы класса до 125 и 350 кубических сантиметров). *Фото Н. Карасева.*





18 июня в Москве был дан старт многодневной велосипедной гонке. Общее протяжение ее маршрута — 2 573 километра. Более 80 участников соревнования, составлявших 16 команд спортивных обществ, прошли следующие этапы: Москва — Тула — Орел — Курск — Харьков — Полтава — Лубны — Киев — Чернигов — Гомель — Орша — Минск — Орша — Смоленск — Гжатск — Москва. Гонка закончилась 5 июля. Победила первая команда Центрального Дома Советской Армии. Звание чемпиона СССР по многодневным велосипедным гонкам присуждено капитану этой команды Родиславу Чижикову. На снимках — гонщики на старте и плакат с указанием маршрута этого интересного соревнования.

Фото В. Киврина.

На ипподроме в г. Чкалове состоялся большой конно-спортивный праздник, во время которого было испытано около 200 лошадей, выращенных на племенных фермах колхозов и совхозов, а также на конных заводах Чкаловской области и Башкирской АССР. На снимке — скачки лошадей, принадлежащих колхозам Буранного и Соль-Илецкого районов.

Фото И. Баранова.

В Сальске (Ростовская область) состоялось открытие ипподрома. На правом снимке — наездник И. Затула с принадлежащим колхозу имени Буденного трехлетним жеребцом «Затор» — победителем на дистанции в 1 800 метров. На «Заторе» и другом колхозном коне, «Листке», И. Затула завоевал в этот день два приза открытия сезона.

Фото А. Абуладзе.



ИСКУССТВО

ПОБЕДА СОВЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

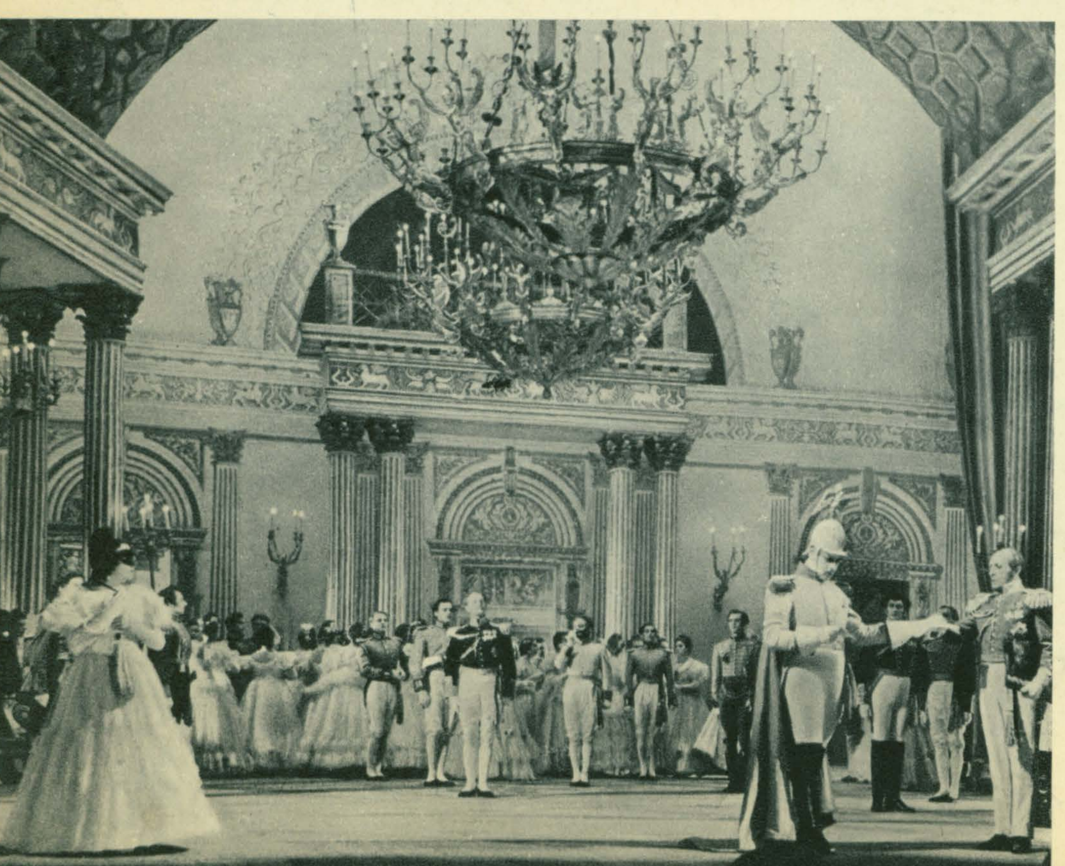
В июне 1953 года в Париже состоялся Международный конкурс скрипачей и пианистов имени Жака Тибо и Маргариты Лонг. Тридцать один скрипач из 13 стран и 89 пианистов из 26 стран приняли участие в этом конкурсе.

Советская скрипачка Нелли Школьникова заняла первое место. Ей присуждены «Большой приз» имени Жака Тибо и специальный приз имени Жанетты Невэ. Другой советский участник конкурса, скрипач Р. Соболевский, разделил второе место с француженкой Бланш Таржюс.

Победил и советский пианист Е. Малинин. Правда, жюри конкурса решило никому не присуждать первой премии, и потому Малинин получил только вторую премию, однако по этому поводу недвусмысленно высказалась французская газета «Юманите»: «Был один бесспорный лауреат — Е. Малинин, но ему отказали в первой премии. Создается впечатление, что жюри сделало все для того, чтобы две первые премии не были даны двум советским музыкантам».

На снимках — Н. Школьникова и Е. Малинин.





В Государственном академическом Большом театре СССР с заслуженным успехом прошла премьера новой оперы известного советского композитора Юрия Шапорина — «Декабристы». В опере освещаются события, связанные с восстанием 14 декабря 1825 года, поднятым русскими дворянскими революционерами, стремившимися к высоким идеалам свободы и справедливости. В этот день группа прогрессивно настроенных офицеров русской армии, известных в истории под именем декабристов, вывела на Сенатскую площадь в Петербурге часть гарнизона, однако восстание было подавлено, а его вдохновители либо казнены либо сосланы на каторгу и поселение в Сибирь. На снимках — сцены из оперы «Декабристы»: на Сенатской площади и бал-маскарад.

Фото Н. Саховского.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ
№ 7 (41) июль 1953 г.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

Номер оформлен художниками А. ЖИТОМИРСКИМ, Н. ФИДЛЕРОМ и А. ЧЕРНЫШЕВОЙ.

Адрес редакции: Москва, 9, улица Москвина, дом № 8.

Типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, улица «Правды», 24.

Вальве Вески — одна из лучших работниц трикотажной фабрики «Пунане-Койт» в столице Советской Эстонии городе Таллине. Активная общественница, хороший организатор, она показывает своим трудом отличный пример, изо дня в день перевыполняя плановые задания.

Фото Н. Хорунжего.



НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ — талантливый 17-летний баянист, сын шофера, Александр Резчиков со своими друзьями. Недавний участник молодежной художественной самодеятельности, этот юноша учится сейчас в Московском музыкальном училище. А. Резчиков живет на подмосковной станции Сходня. Местная молодежь нередко собирается вокруг него, чтобы послушать чудесную игру талантливого музыканта.

Фото А. Гаранина.

Цена 6 руб.

